

# AVANCES EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y DEL DESARROLLO, 2017



**Coordinadores:**  
**Amparo Díaz-Román y Almudena**  
**Carneiro-Barrera**

**ISBN: 978-84-09-02097-3**

**ORGANIZAN**



**Universidad de Granada**  
Grupo de Investigación CTS-261

Avances en Ciencias de la Educación y del Desarrollo, 2017

Autor: 5th International Congress of Educational Sciences and Development. Santiago de Compostela (España), 25-27 de mayo de 2017.

Compiladores: Amparo Díaz-Román y Almudena Carneiro-Barrera

Edita: Asociación Española de Psicología Conductual (AEPC).

CIF: G-23220056

Facultad de Psicología.

Universidad de Granada.

18011 Granada (España).

Correo electrónico: info@aepc.es.

Web: <http://www.aepc.es>.

ISBN: 978-84-09-02097-3

**NOTA EDITORIAL:** Las opiniones y contenidos de los capítulos publicados en el libro de capítulos “Avances en Ciencias de la Educación y del Desarrollo, 2017”, son de responsabilidad exclusiva de los autores; asimismo, éstos se responsabilizarán de obtener el permiso correspondiente para incluir material publicado en otro lugar.

**AVANCES EN CIENCIAS DE LA  
EDUCACIÓN Y DEL DESARROLLO, 2017**

## Índice

### **VARIABLES Y FACTORES MODULADORES EN LA ADQUISICIÓN DE LA COMPETENCIA ESCRITA**

LA EFECTIVIDAD DE LA INSTRUCCIÓN ESTRATÉGICA Y AUTORREGULADA PARA LA MEJORA DE LAS HABILIDADES DE REVISIÓN TEXTUAL EN EDUCACIÓN PRIMARIA ..... 23

Paula López, Mark Torrance, Gert Rijlaarsdam, Huub Van den Bergh, Alba González y Raquel Fidalgo

ANÁLISIS DE LA PRÁCTICA INSTRUCCIONAL DEL DOCENTE EN LA ENSEÑANZA DE LA ESCRITURA ..... 30

Rut Sánchez-Rivero y Raquel Fidalgo

### **LIDERANÇAS NA ESCOLA**

COMPETÊNCIAS DE LIDERANÇA DOS JOVENS E LIDERANÇAS EM CONTEXTO ESCOLAR E FAMILIAR..... 36

Conceição Alves-Pinto

LIDERANÇA E CLIMA DE ESCOLA: QUE RELAÇÃO? ..... 44

Ana Isabel Moreira Moutinho

ESTILOS EDUCATIVOS PARENTAIS E SOCIALIZAÇÃO..... 52

Maria de Fátima Gomes de Carvalho

### **CREATIVIDAD Y HABILIDADES COGNITIVAS EN LA ENSEÑANZA UNIVERSITARIA**

VARIABLES NEUROPSICOLÓGICAS IMPLICADAS EN LA CREATIVIDAD: UN ESTUDIO CON POBLACIÓN UNIVERSITARIA ..... 61

Cristina De la Peña Álvarez y Elena Bernabéu Brotóns

### **LOS MANUALES ESCOLARES Y SU DISCURSO OCULTO DESDE LA PERSPECTIVA DE LAS CIENCIAS SOCIALES**

USO Y ABUSO DE LA HISTORIA ANTIGUA EN LOS MANUALES ESCOLARES ..... 69

Miguel Ángel Novillo López

## **DISEÑO, VALIDACIÓN Y EVALUACIÓN DE RÚBRICAS. 4 CASOS DE ÉXITO**

EVALUACIÓN 360° MEDIANTE UNA RÚBRICA DE LAS COMPETENCIAS PROFESIONALIZADORAS ..... 75

Montserrat Yepes-Baldó, Marina Romeo, María Ángeles García, Carolina Martín, Andrés Besolí, Silvia Buset, Vicenta González, Josep Gustems, Lydia Sánchez y Emma Bosch

CETT-ELEARNING: APLICACIÓN DE RÚBRICAS PARA LA EVALUACIÓN CUALITATIVA EN LA FORMACIÓN ONLINE Y SEMIPRESENCIAL ..... 83

Mercè Colom Oliva, Dra. Laia Coma Quintana y Patricia Peralta y Lasso

DISEÑO DE UNA RÚBRICA PARA LA EVALUACIÓN DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL ..... 95

María José Poza Lozano

## **FORMACIÓN EN COMPETENCIAS PARA EL DESARROLLO SOSTENIBLE: REFLEXIONES Y EXPERIENCIAS EN EDUCACIÓN SUPERIOR**

LA EDUCACIÓN PARA LA TRANSFORMACIÓN HACIA UNA SOCIEDAD SOSTENIBLE: INFORMACIÓN OBTENIDA EN EL “SCHUMACHER COLLEGE” EN UN ESTUDIO DE CASO DE ÉXITO..... 103

Leslie Mahe Collazo Expósito y Anna Maria Geli de Ciurana

RESPONSABILIDAD SOCIAL Y EDUCACIÓN EN Y PARA LA SOSTENIBILIDAD. UNA EXPERIENCIA INTERGENERACIONAL DE APRENDIZAJE ACTIVO ..... 109

David Caballero Franco, José Manuel Muñoz Rodríguez y Ángela Barrón Ruíz

DESARROLLO DE COMPETENCIAS PARA EL DESARROLLO SOSTENIBLE EN PROYECTOS DE COOPERACIÓN AL DESARROLLO. EL CASO DE LA UNIVERSIDAD EUROPEA ..... 115

María José Rodríguez Largacha, Gonzalo Fernández y María Olga Bernaldo Pérez

<b>ENTRE CIÊNCIAS: CONHECIMENTO-AUTONOMIA-INTERESSE (CAI)</b>	
ENTRE CIÊNCIAS: CONTRIBUTOS PARA PENSAR A CONVERGÊNCIA E A COMUNICAÇÃO NA RELAÇÃO DO CONHECIMENTO-AUTONOMIA- INTERESSE (CAI) .....	121
João Omar Martins, Elisabete Ferreira e José Alberto Correia	
SABERES E EXPERIÊNCIAS ENTRE CIÊNCIAS: A VIVÊNCIA DO E NO CÍRCULO DO PORTO DE FILOSOFIA, EPISTEMOLOGIA(S) E EDUCAÇÃO .....	129
Isabel Amorim, Elisabete Carvalho e Miguel Fonseca	
CONTRIBUTOS PARA PENSAR OS SPIN-OFFS NAS CONSTRUÇÕES CONVERGENTES/DIVERGENTES DA FÍSICA E FILOSOFIA .....	138
Miguel Fonseca e João Omar Martins	
DERIVA ‘EM FAMÍLIA’ - CONTRIBUTOS PARA PENSAR ENTRE AUTONOMIAS .....	147
Elisabete Carvalho, Elisabete Ferreira y José Alberto Correia	
<b>EL PLAN DE LECTURA EN EDUCACIÓN SECUNDARIA: INCIDENCIA Y TÉCNICAS DE APLICACIÓN</b>	
ESCRITURA CREATIVA EN LE: EL VIAJE DEL HÉROE .....	153
Rocío Sánchez Millán	
TÉCNICAS PARA LA COMPRENSIÓN Y DISFRUTE DE LA LECTURA .....	159
Carlos Javier Montejano López	
LA LECTURA COMO VEHÍCULO DE APRENDIZAJE Y DESARROLLO PERSONAL .....	166
Leticia Moreda López	
<b>CAMBIOS SOCIOEDUCATIVOS EN ÁREAS RURALES: SUJETOS, INSTITUCIONES, CURRÍCULUM</b>	
EL PAPEL DE LAS ESCUELAS RURALES EN EL DESARROLLO COMUNITARIO SOSTENIBLE.....	173
Óscar Fernández Álvarez	

**MEDIACIÓN, EMOCIÓN Y VALORES: CAMBIANDO EL MUNDO**

LA MEDIACIÓN EN LA FORMACIÓN DEL PROFESORADO..... 179

Elena Baixauli Gallego

EDUCAR EN VALORES A NUESTROS NIÑOS/AS: EL PAPEL DE LOS ABUELOS/AS ..... 185

M<sup>a</sup> Dolores Aviñó Aguar

EDUCAR EN VALORES EN EDUCACION INFANTIL “LOS CUENTOS Y LOS COLORES TAMBIEN ENSEÑAN VALORES” ..... 192

García Otero, Dolores Valentina

DESARROLLO DE HABILIDADES Y VALORES DE CONVIVENCIA: UN PROGRAMA PARA PREVENIR EL ACOSO ESCOLAR..... 198

Nieto Baixauli, Cristina Erika

PREVENCIÓN DE LAS SUSTANCIAS PSICOACTIVAS MEDIANTE LA REALIDAD VIRTUAL EN CENTROS DE MENORES ..... 204

Caicedo Mosquera, María Elizabeth

**FOMENTO DE LA INICIATIVA EMPRENDEDORA EN EDUCACIÓN SUPERIOR. EXPERIENCIAS Y PROYECTOS DE LA UCM (II)**

INICIATIVAS Y PROYECTOS PARA FOMENTAR EL EMPRENDIMIENTO Y LA INNOVACIÓN EN EL ÁREA DE INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN..... 211

Rosario Arquero Avilés y Gonzalo Marco Cuenca

TOLERANCIA A LA AMBIGÜEDAD: UN ESTUDIO COMPARATIVO ENTRE SEXOS Y ESTUDIOS DE EDUCACIÓN SUPERIOR ..... 218

M<sup>a</sup> Isabel López Romero, Susana Rubio Valdehita, Lourdes Gago García y M<sup>a</sup>

Inmaculada López Núñez

**A IMPORTÂNCIA DA TRANSDISCIPLINARIDADE E INTERDISCIPLINARIDADE NOS DIFERENTES CICLOS EDUCACIONAIS, COMO CONTRIBUTO PARA FORMAÇÃO**

A TRANSDISCIPLINARIDADE E A COSMOVISÃO: ESTUDO COMPARATIVO ENTRE UMA UNIVERSIDADE PORTUGUESA E BRASILEIRA..... 225

Rubia S. Fonseca, Joaquim Escola, Amâncio Carvalho y Armando Loureiro

EDUCAÇÃO E INTERCULTURALIDADE NO BRASIL: O ENSINO DE ARTE EM ESCOLAS DA REDE PÚBLICA ESTADUAL DE BOA VISTA-RR.....	232
Ivete Souza da Silva	
REFORMA DO ENSINO MÉDIO NO BRASIL E A FORMAÇÃO HUMANA: O PORQUÊ DA INSERÇÃO DA ARTE NÃO SOLUCIONA A QUESTÃO.....	239
Vinícius Luge Oliveira	
UMA PROPOSTA INTERDISCIPLINAR DAS UNIDADES CURRICULARES DA LICENCIATURA EM MÚSICA DA UFRR – BRASIL.....	245
De Souza Mendes da Silva, Jefferson Tiago	
ESTRATÉGIA DIDÁTICA EM CIÊNCIAS NATURAIS. ESTUDO DE CASO.....	253
Patrick Ferreira y Rubia Fonseca	
 <b>CRECIENDO JUNTOS: PERSPECTIVAS PSICO-EMOCIONALES DEL APRENDIZAJE PARA LA VIDA</b>	
ESTRATEGIAS Y PROGRAMAS DE INTERVENCIÓN EN EL ÁMBITO SOCIO-EMOCIONAL CON JÓVENES CON TDAH.....	261
Rafael Guerrero Tomás, María Eugenia Martín Palacio y Cristina di Giusto Valle	
 <b>NUEVOS ESPACIOS PARA LA INNOVACIÓN EDUCATIVA. EL CASO DEL MEDIALAB DE LA UNIVERSIDAD DE SALAMANCA (MEDIALAB USAL)</b>	
MEDIALAB USAL, ESPACIO PARA LA INNOVACIÓN EDUCATIVA.....	269
Fernando Almaraz Menéndez, Miguel Ángel Gimeno González, y M. Teresa Martín García	
APLICACIÓN DE APP-INVENTOR A LA ENSEÑANZA DE LAS MATEMÁTICAS ...	276
Carmen López Esteban, Fernando E. Almaraz Menéndez, Manuel Martín Mohedano, Laura Fontanillo Fontanillo, M <sup>a</sup> Teresa Martín García y Miguel Ángel Gimeno González	
PROYECTO WIKIUSAL. GENERACIÓN DE CONOCIMIENTO ABIERTO EN EL ENTORNO UNIVERSITARIO .....	284
María Teresa Martín García, Fernando Almaraz Menéndez, Laura Fontanillo Fontanillo, Manuel Martín Mohedano y Miguel Ángel Gimeno González	



<b>APLICACIÓN DE ARDUINO A LA INNOVACIÓN EN LA EDUCACIÓN EN BELLAS ARTES .....</b>	<b>290</b>
Miguel Ángel Gimeno González, M. Teresa Martín García, Josué Manso Boyero y Fernando Almaraz Menéndez	
 <b>LA EXPLORACIÓN DE LA COMPETENCIA LITERARIA EN LA FORMACIÓN INICIAL DE FUTUROS DOCENTES A TRAVÉS DE TEXTUALIDADES MULTIMODALES</b>	
<b>EL CORTOMETRAJE COMO INSTRUMENTO PARA EXPLORAR LA COMPETENCIA LITERARIA DE LOS FUTUROS MAESTROS .....</b>	<b>297</b>
Elisabet Contreras Barceló y Lorena Berríos Barra	
 <b>CONVIVENCIA ESCOLAR Y PROBLEMAS DE CONDUCTA: UN RETO PARA EL CENTRO EDUCATIVO</b>	
<b>¿COMO PREVENIR LA VIOLENCIA? EDUCANDO LA CONVIVENCIA .....</b>	<b>305</b>
Gerardo M. Fernández González	
<b>ABORDAJE DE LOS PROBLEMAS DE CONDUCTA: NECESIDAD DE UN CAMBIO DE ÓPTICA .....</b>	<b>311</b>
M <sup>a</sup> del Carmen Perez Portillo	
<b>INTERVENCIÓN EN UN CASO DE PROBLEMAS DE CONDUCTA.....</b>	<b>317</b>
Teresa Duarte Llanea	
<b>SI ME QUIERES, PONME LÍMITES .....</b>	<b>324</b>
M <sup>a</sup> Jesús Pino Fernández	
 <b>PARENTALIDAD Y BIEN-ESTAR INFANTIL</b>	
<b>ESTILOS E PRÁCTICAS EDUCATIVAS. SERÁ O NÍVEL EDUCATIVO DAS MÃES IMPORTANTE?.....</b>	<b>330</b>
Emília Costa, Filomena Matos, Cátia Martins, Lara Ayala-Nunes e Cristina Nunes	

<b>COMO VIVEM AS CRIANÇAS EM ALBUFEIRA? HÁBITOS DE VIDA, ALIMENTAÇÃO E SAÚDE .....</b>	<b>338</b>
Filomena Matos, Emília Costa, Cátia Martins, Lara Ayala-Nunes e Cristina Nunes	
 <b>AVALIAÇÃO EDUCACIONAL: DA AVALIAÇÃO DAS ESCOLAS, À AVALIAÇÃO DAS APRENDIZAGENS ESCOLARES E DESEMPENHO PROFISSIONAL DOCENTE</b>	
<b>AVALIAÇÃO EXTERNA DE ESCOLAS EM PORTUGAL: PRINCIPAIS TENDÊNCIAS EM DOIS CICLOS AVALIATIVOS .....</b>	<b>345</b>
Maria Piedade Vaz-Rebelo, Maria da Graça Bidarra, Carlos Barreira y Valentim Alferes	
<b>O DESEMPENHO DAS ESCOLAS EM PORTUGAL: PONTOS FORTES E ÁREAS DE MELHORIA.....</b>	<b>352</b>
Carlos Barreira, Paulo Candeias, Graça Bidarra y Paula Patrício	
<b>A AVALIAÇÃO DO DESEMPENHO PROFISSIONAL DOCENTE: CONTRIBUTOS DA AVALIAÇÃO PELOS PARES .....</b>	<b>359</b>
Albertina Oliveira, Carlos Barreira, Luiz Queiroga y Maria Vaz-Rebelo	
 <b>ESPACIOS EMERGENTES DE LA EDUCACIÓN SOCIAL EN CLAVE MULTIDISCIPLINAR. EL EDUCADOR SOCIAL COMO AGENTE DE CAMBIO</b>	
<b>LA EDUCACIÓN SOCIAL EN CLAVE MULTIDISCIPLINAR.....</b>	<b>365</b>
Margarita González Sánchez e Indalecio Sobrón Salazar	
<b>EDUCACIÓN PARA EL DESARROLLO. ESPACIO RELEVANTE DE LA EDUCACIÓN SOCIAL .....</b>	<b>371</b>
David Caballero Franco y Judith Martín Lucas	
 <b>SUPERVISÃO PEDAGÓGICA E PRÁTICAS DE ENSINO NAS ESCOLAS PORTUGUESAS</b>	

<b>SUPERVISÃO PEDAGÓGICA E PRÁTICAS INCLUSIVAS NAS ESCOLAS PORTUGUESAS: DADOS DA AVALIAÇÃO EXTERNA DE ESCOLAS .....</b>	<b>378</b>
Maria da Graça Bidarra, Maria Piedade Vaz-Rebelo, Carlos Barreira, Margarida Africano Amaral y Raquel Batista Oliveira	
<b>PRÁTICAS INCLUSIVAS: PERCEÇÕES DOS PROFESSORES, TÉCNICOS E ENCARREGADOS DE EDUCAÇÃO .....</b>	<b>384</b>
Raquel Batista Oliveira, Maria da Graça Bidarra y Maria Piedade Vaz-Rebelo	
 <b>EL ANÁLISIS DE LAS GUÍAS DOCENTES DESDE LA ÓPTICA DE LA INNOVACIÓN EDUCATIVA. ESTUDIO DE ALGUNOS EJEMPLOS DEL SISTEMA UNIVERSITARIO ESPAÑOL</b>	
<b>LA FORMACIÓN TRANSDISCIPLINAR DE LOS PROFESIONALES EN TORNO AL ARTE EN RESPUESTA A LAS NUEVAS NECESIDADES LABORALES .....</b>	<b>391</b>
Rafael Mantas Fernández y Carmen Moral Ruiz	
 <b>EDUCACIÓN Y DIVERSIDAD CULTURAL</b>	
<b>LA DIVERSIDAD CULTURAL DESDE LA PERSPECTIVA DE LA CULTURA DE PAZ.....</b>	<b>399</b>
Sebastián Sánchez	
<b>UN MODELO DE FORMACIÓN DEL PROFESORADO EN EDUCACIÓN INTERCULTURAL.....</b>	<b>405</b>
Gloria Rojas Ruiz y Ana María Fernández Bartolomé	
<b>LAS CREENCIAS SOBRE GÉNERO EN LOS ADOLESCENTES: ANÁLISIS EN UN CONTEXTO MULTICULTURAL.....</b>	<b>411</b>
Inmaculada Alemany Arrebola, María del Mar Ortiz Gómez y Francisca Ruiz Garzón	
<b>LA METODOLOGÍA CLIL A EVALUACIÓN .....</b>	<b>418</b>
María de los Ángeles Jiménez Jiménez y Ana María Rico Martín	
<b>INVESTIGACIONES SOBRE ACTITUDES Y DIVERSIDAD CULTURAL EN EL CAMPUS DE MELILLA DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA HACIA DIVERSAS PROBLEMÁTICAS SOCIALES .....</b>	<b>426</b>
Miguel Ángel Gallardo Vigil, Adrián Segura Robles y Manuel García Alonso	

<b>ARTE Y EDUCACIÓN. LA CONSTRUCCIÓN DE UN ESPÍRITU CREATIVO EL ALUMINIO. INVESTIGACIÓN Y CREATIVIDAD EN LA FUNDICIÓN ARTÍSTICA .....</b>	<b>433</b>
Enric Teixidó Simó, Joan Miquel Porquer Rigo y Juan José Pacheco Puig	
<b>EL APRENDIZAJE BASADO EN PROYECTOS EN EL ÁMBITO DE LAS ARTES</b>	
<b>EL DESARROLLO DE LA CREATIVIDAD Y EL APRENDIZAJE A TRAVÉS DEL PROYECTO ARTES VISUALES EN EDUCACIÓN (VA.E) EN EDUCACIÓN INFANTIL Y EDUCACIÓN PRIMARIA.....</b>	<b>439</b>
Silvia Carrascal Domínguez	
<b>EL PAPEL DE LOS INTELLECTUALES EN LA EDUCACIÓN</b>	
<b>EL MALESTAR DE LA CULTURA DESDE LA ÓPTICA DE LA ENSEÑANZA EN EL SISTEMA EDUCATIVO ESPAÑOL.....</b>	<b>448</b>
Pablo López de Leyva	
<b>MÚSICA Y EDUCACIÓN</b>	
<b>LA PRUEBA DE ACCESO A GRADO SUPERIOR DE CLARINETE Y SUS INFLUENCIAS EN LA METODOLOGÍA DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES .....</b>	<b>455</b>
Francisco Joaquín Garres Pérez	
<b>CANCIONES POPULARES Y RECURSOS DIGITALES: STOP MOTION EN EL AULA DE INFANTIL .....</b>	<b>461</b>
Nerea Barrena de la Rua y Cristina Arriaga Sanz	
<b>ESTUDIO EXPLORATORIO SOBRE LA IMPORTANCIA DE LA IMPROVISACIÓN Y LA CREATIVIDAD EN LAS ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA EN EL AULA DE SAXOFÓN .....</b>	<b>467</b>
Raúl Lledó Valor y Eladio Sellés Navarro	
<b>EVOLUCIÓN DEL TRABAJO DE LA IMPROVISACIÓN EN LOS LIBROS DE TEXTO MUSICALES: ESTUDIO DE UNA EDITORIAL ESPAÑOLA.....</b>	<b>473</b>
María del Mar Bernabé Villodre	

**LA CALIDAD DE LA EDUCACIÓN Y COMO ESTA NOS LLEVA AL LIBRE PENSAMIENTO Y A LA LIBERTAD PERSONAL**

EL TRABAJO COLABORATIVO DENTRO DEL PROYECTO ARTÍSTICO. LOS BENEFICIOS DE UNA EDUCACIÓN CREATIVA ..... 479

José Antonio Asensio Fernández, Rafael Romero Pineda y Verónica Asensio Arjona

ENSEÑANZA–APRENDIZAJE DEL INGLÉS A TRAVÉS DEL TRABAJO POR PROYECTOS PLURILINGÜES E INTERDISCIPLINARES ..... 484

Verónica Asensio Arjona y José Antonio Asensio Fernández

CONSTRUYENDO LA LIBERTAD PERSONAL EN LOS LÍMITES DE LA ASIGNATURA: PROCESOS Y METODOLOGÍAS DE CREACIÓN E INNOVACIÓN..... 490

Begoña Medel Bermejo

**APORTES A LA INVESTIGACIÓN EN DIDÁCTICA DE LA MATEMÁTICA**

IDONEIDAD EPISTÉMICA DE UNA PROPUESTA DE ACTIVIDADES DE VISUALIZACIÓN ESPACIAL PARA EDUCACIÓN PRIMARIA ..... 497

Andrea Cruz, María M. Gea, Belén Giacomone y Juan D. Godino

LA HEURÍSTICA DE LA REPRESENTATIVIDAD EN LA ALFABETIZACIÓN ESTADÍSTICA: CÓMO AFECTA LA FALACIA DE LAS COMPARACIONES EN VALORES ABSOLUTOS A LA INTERPRETACIÓN DE DATOS ESTADÍSTICOS ..... 505

Francisco Martínez-Ortiz, Elena Molina-Portillo, Danilo Díaz-Levicoy y José Miguel Contreras

**LA EDUCACION ARTISTICA COMO HERRAMIENTA DE INTEGRACION SOCIAL Y COSTRUCCION DE LA CIUDADANÍA**

LA EDUCACIÓN ARTÍSTICA COMO ELEMENTO DE INTEGRACIÓN SOCIAL, IDENTIDAD ÉTNICA Y AUTOESTIMA EN AFRODESCENDIENTES ..... 512

Amador Cernuda Lago

LA DANZA COMO HERRAMIENTA DE DESARROLLO DE LA INTERACCIÓN SOCIAL EN NIÑOS Y JÓVENES CON AUTISMO ..... 520

María Luisa Martín Horga

EFFECTOS DE LA INCLUSIÓN DE LA DANZA EN EL SISTEMA EDUCATIVO Y EL OCIO DE LOS ADOLESCENTES EN RUSIA .....	527
---	-----

Polina Smirnova-Avsiuk

**ECONOMÍA Y SOCIALIZACIÓN POLÍTICA EN LA ESCOLARIZACIÓN:  
UNA VISIÓN DESDE LA MANUALÍSTICA ESCOLAR**

ECONOMÍA E IDENTIDADES SOCIALES EN LOS MANUALES ESCOLARES DEL TARDOFRANQUISMO Y LA TRANSICIÓN.....	533
--	-----

M. Yovana Hernández Laina

CONSUMO DE MASAS EN LOS LIBROS DE TEXTO DURANTE LA TRANSICIÓN POLÍTICA EN ESPAÑA. ESTADO DE LA CUESTIÓN.....	539
--	-----

Manuel Ferraz Lorenzo

UNA INTRODUCCIÓN AL ANÁLISIS DEL CONCEPTO DE TRABAJO EN LOS MANUALES ESCOLARES DURANTE LA TRANSICIÓN .....	545
--	-----

Mariano González-Delgado

PRECEDENTES DE LA CONCEPCIÓN EDUCATIVA DEL TRABAJO EN LA EDUCACIÓN ESPAÑOLA.....	551
--	-----

Cecilia Valbuena Canet

LA CONTRIBUCIÓN DEL GÉNERO FEMENINO A LA ECONOMÍA ESPAÑOLA EN LOS LIBROS DE TEXTO EN LA ESPAÑA DEMOCRÁTICA: (1990-2015).....	558
--	-----

Virginia Guichot-Reina

**MÚSICA Y DESARROLLO**

EL SENTIDO COLECTIVO DE LA MÚSICA: LAS AGRUPACIONES MUSICALES DE VENEZUELA Y LA COMUNIDAD VALENCIANA COMO ESTUDIOS DE CASO .....	564
--	-----

Amparo Porta y Remigi Morant

**LA IMPORTANCIA DE LAS EMOCIONES HACIA LAS CIENCIAS EN LOS DIFERENTES NIVELES EDUCATIVOS**

¿LAS EMOCIONES QUE EXPERIMENTAN LOS ALUMNOS DE SECUNDARIA HACIA LAS CIENCIAS ESTÁN CAUSADAS POR EL PROFESOR DE LA MATERIA? .....	572
Ana Belén Borrachero Cortés y María Antonia Dávila Acedo	
¿EXISTE RELACIÓN ENTRE EL RENDIMIENTO ACADÉMICO Y LAS EMOCIONES HACIA EL APRENDIZAJE DE FÍSICA Y QUÍMICA DE LOS ALUMNOS DE EDUCACIÓN SECUNDARIA? .....	583
María Antonia Dávila Acedo, Ana Belén Borrachero Cortés y Florentina Cañada Cañada	
EMOCIONES Y AUTOEFICACIA QUE MANIFIESTAN LOS MAESTROS EN FORMACIÓN HACIA LA ENSEÑANZA DE LOS CONTENIDOS RELACIONADOS CON FÍSICA Y QUÍMICA .....	591
Florentina Cañada, Guadalupe Martínez, Alba Benítez y María A. Dávila	
EL DIARIO EMOCIONAL COMO INSTRUMENTO AUTORREGULADOR DE LAS PRÁCTICAS DOCENTES DEL MAESTRO EN FORMACIÓN .....	597
Guadalupe Martínez Borreguero, Francisco L. Naranjo y Florentina Cañada	
<b>IMPLICACIÓN DE LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES Y LA CREATIVIDAD EN EL APRENDIZAJE</b>	
INTELIGENCIA EMOCIONAL, CREATIVIDAD Y RENDIMIENTO ACADÉMICO EN ESTUDIANTES DE GRADO 5° PRIMARIA .....	605
Sonia Lucia Duarte Sarmiento y Verónica López Fernández	
<b>MANAGEMENT Y TIC EN LAS INSTITUCIONES DE EDUCACIÓN SUPERIOR</b>	
DOCENCIA EN POSGRADO CON ALUMNADO MULTIDISCIPLINAR, UNA EXPERIENCIA EN LA DIDÁCTICA DE LOS MODELOS DE NEGOCIO ONLINE .....	614
Francisco Javier Lena-Acebo y Maria Elena Garcia-Ruiz	
FACTORES EXPLICATIVOS DEL ÉXITO DE LOS SISTEMAS DE GESTIÓN EMPRESARIAL: EVIDENCIA EMPÍRICA EN LAS UNIVERSIDADES .....	621
Gabriela Gerón-Piñón, Pedro Solana-González, Sara Trigueros-Preciado y Daniel Pérez-González	

COMBINANDO FORMACIÓN MULTIDISCIPLINAR EN MANAGEMENT Y TIC..... 628

Maria Elena Garcia-Ruiz y Francisco Javier Lena-Acebo

ESTUDIO SOBRE EL NIVEL DE MADUREZ DE COMPETENCIAS PARA EL  
MANEJO DE INFORMACIÓN (CMI) EN LOS ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS .... 634

Rocío Rocha Blanco

**MÁS ALLÁ DE LA ALFABETIZACIÓN NUMÉRICA: UNA MATEMÁTICA  
FORMATIVA PARA LA EDUCACIÓN PRIMARIA**

EXPERTO UNIVERSITARIO EN MATEMÁTICAS EN EDUCACIÓN PRIMARIA:  
UNA EXPERIENCIA DE FORMACIÓN DEL PROFESORADO ..... 642

M. Jesús Campión, Raquel García Catalán e Inmaculada Lizasoain

**FAMILIA Y ADOLESCENTES: PROCESOS E INTERVENCIÓN**

CONTROL, AFECTO Y JUSTICIA PERCIBIDA EN EL TRATO DE LOS PADRES:  
¿HAY RELACIÓN CON LOS PROBLEMAS INTERNALIZANTES Y  
EXTERNALIZANTES DE PAREJAS DE HERMANOS ADOLESCENTES?..... 648

David Posada Alonso y Silvia López Larrosa

IMPLICACIÓN DE PADRES Y MADRES Y AUTOCONCEPTO DE LOS  
ADOLESCENTES ..... 655

María Jesús Omil Tilve y Silvia López Larrosa

**EL CUENTO Y SUS POSIBILIDADES DIDÁCTICAS**

ÉRASE UNA VEZ EL KAMISHIBAI: TÉCNICAS PARA LA LECTURA EN VOZ  
ALTA Y LA NARRACIÓN ORAL DE CUENTOS EN EDUCACIÓN INFANTIL..... 661

Eva Álvarez Ramos

LA ADAPTACIÓN DE CUENTOS ACTUALES A LECTURA FÁCIL ..... 667

María Pilar Celma Valero

BÚSQUEDA Y ANÁLISIS DE CREACIONES MINIFICCIONALES EN RED  
(MICRORRELATOS + FOTOGRAFÍAS): PROPUESTA DE PRÁCTICA DOCENTE ... 674

Teresa Gómez Trueba



CAPERUCITA ROJA: DEL MITO A LA LITERATURA, DE LA LITERATURA AL CINE.....	681
Carmen Morán Rodríguez	
PINTAR CON PALABRAS, NARRAR CON IMÁGENES: ARTE Y ARTISTAS EN EL CUENTO INFANTIL.....	688
Jesús F. Pascual Molina	
<b>EXPERIENCIAS INNOVADORAS MEDIANTE ABP EN LA ENSEÑANZA Y EL APRENDIZAJE DE LAS MATEMÁTICAS A NIVEL UNIVERSITARIO</b>	
UNA FORMA ALTERNATIVA DE ENSEÑAR Y EVALUAR ÁLGEBRA LINEAL.....	694
Santiago Domínguez García y María Isabel García-Planas	
<b>LA SITUACIÓN ACTUAL DE LA FORMACIÓN DEL PROFESORADO A LA ENSEÑANZA BILINGÜE EN CASTILLA Y LEÓN. AVANCES DEL PROYECTO SCIENCEPRO</b>	
LA SITUACIÓN ACTUAL DE LA FORMACIÓN DEL PROFESORADO A LA ENSEÑANZA BILINGÜE EN CASTILLA Y LEÓN. AVANCES DEL PROYECTO SCIENCEPRO.....	701
Francisco Javier Sanz Trigueros	
<b>MEDIO AMBIENTE Y EDUCACIÓN</b>	
LA NATURALEZA COMO RECURSO PARA EDUCAR EN LA INTERIORIDAD .....	708
Isabel-María Granados-Conejo y María-Dolores Callejón-Chinchilla y Andrés Ortega-Cruz	
LA HUELLA ECOLÓGICA COMO HERRAMIENTA PARA LA MEJORA AMBIENTAL DE LOS ALUMNOS DE UN CENTRO EDUCATIVO .....	715
Pedro Garrido González de Riancho y María Luisa Moreno Gutiérrez	
MEDIO AMBIENTE, ARTE Y CREATIVIDAD: LA NATURALEZA COMO RECURSO EN EDUCACIÓN ARTÍSTICA.....	730
María-Dolores Callejón-Chinchilla, Andrés Ortega-Cruz, Joan-Miquel Porquer-Rigo, Rocío Arregui-Pradas y Eulalia Grau Costa	

LA GRANJA ESCUELA COMO ACTIVIDAD COMPLEMENTARIA DEL CENTRO ESCOLAR .....	736
--	-----

M<sup>a</sup> Luisa Moreno Gutiérrez, Pedro Garrido González de Riancho y Concepción Garrido González de Riancho

### **DIDÁCTICA/DIFICULTADES DE APRENDIZAJE**

THE LABORATORY OF PHENOMENOLOGY OF COMMUNICATIVE RELATIONSHIP AT THE UNIVERSITY OF BARI “ALDO MORO” AND THE DUGI (GROUP-INTERACTIVE UNIVERSITY DIDACTICS) .....	746
---	-----

Gabriella de Mita

LOS TRES NIVELES DE REPRESENTACIONES MENTALES PARA MEJORAR EL APRENDIZAJE DEL COMPORTAMIENTO DE LAS SUSTANCIAS EN ESTADO GASEOSO EN ESTUDIANTES DE GRADO NOVENO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA RODRIGO LARA BONILLA DE NEIVA .....	753
---	-----

Zully Cuéllar López y Caren Vanegas Castillo

COMPARACIÓN ENTRE LO QUE DICE ENSEÑAR EL PROFESORADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA SOBRE NUTRICIÓN HUMANA Y LO QUE EVALÚA .....	762
---	-----

Juan Carlos Rivadulla López, María Jesús Fuentes Silveira y Cristina Martínez Losada

### **MISCELÁNEA**

COMPARACIÓN DE LOS MODELOS ALEMÁN Y ESPAÑOL DE FORMACIÓN PROFESIONAL BÁSICA COMO MECANISMOS DE ACTUACIÓN CONTRA EL ABANDONO ESCOLAR TEMPRANO .....	770
--	-----

Alemán Falcón, Jesús A. y Calcines Piñero, María A.

ESTUDIO COMPARATIVO ENTRE ESTUDIANTES DE PSICOLOGÍA E INGENIERÍA: ALEXITIMIA, AUTISMO, ANSIEDAD Y SATISFACCIÓN CON LA CARRERA .....	776
---	-----

A. Rubio-González y G. López-Crespo

**NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECÍFICAS**

LA INSTITUCIONALIZACIÓN Y ARTICULACIÓN DE LOS CUIDADOS EN EDUCACIÓN ESPECIAL EN BRASIL: EL AULA DE RECURSOS (1973-1985) ..... 784

Andressa Santos Rebelo

ATENCIÓN EDUCATIVA DOMICILIARIA EN HUELVA ..... 790

Cristina Casado Gómez y José Ramón Márquez Díaz

**INNOVACIÓN DOCENTE**

LA INCLUSIÓN DE LA PERSPECTIVA DE GÉNERO EN LA DOCENCIA DESDE LOS PLANES DE IGUALDAD DE LAS UNIVERSIDADES ..... 797

Beatriz García Antelo, M<sup>a</sup> del Rosario Castro González e Isabel González Gómez

ANÁLISIS DEL PAPEL DE LAS ASIGNATURAS DE MATEMÁTICAS EN EL GRADO DE ECONOMÍA DE LA FCCEE DE LA UPNA ..... 805

Ana Munárriz, María Jesús Campión y Raquel G. Catalán

LA ENSEÑANZA MEDIANTE MODELIZACIÓN COMO PROPUESTA PARA LA MEJORA DE LA COMPETENCIA CIENTÍFICA EN LA FORMACIÓN INICIAL DE MAESTROS..... 811

N. Jiménez-Tenorio, L. Aragón y J.J. Vicente

PSICOBLOC: UNA PROPUESTA DE INNOVACIÓN EDUCATIVA ..... 818

M<sup>a</sup> Jesús Serrano-Ripoll, Virginia Ferreiro Basurto, Victoria Ferrer Pérez y Capilla Navarro Guzmán

DESARROLLO Y EVALUACIÓN DE UNA ACTIVIDAD PRÁCTICA EN UNA ASIGNATURA DEL GRADO EN INGENIERÍA NAVAL Y OCÉANICA IMPARTIDA EN LA ESCUELA POLITÉCNICA SUPERIOR DE LA UNIVERSIDAD DE A CORUÑA..... 826

M<sup>a</sup> Jesús Rodríguez-Guerreiro, Laura Castro-Santos, José -Carlos Álvarez-Feal, Raúl Villa-Caro, Luis carral-Couce y José Ángel Fragueta-Formoso

## **SOCIOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN/TÉCNICAS DE DIAGNÓSTICO Y EVALUACIÓN EDUCATIVA/SUPERVISIÓN EDUCATIVA**

LA EMIGRACIÓN ESPAÑOLA EN LA ACTUALIDAD. EL GRUPO DE LA JUVENTUD CUALIFICADA ..... 833

María González Blanco

¿INFLUYE EL PROFESORADO DE EDUCACIÓN FÍSICA EN LAS EXPERIENCIAS POSITIVAS O NEGATIVAS GENERADAS EN EL ALUMNADO? ... 840

Javier Sevil Serrano, Ángel Abós Catalán, Alberto Aibar Solana, María Sanz Remacha y Luis García-González

DEFINICIÓN, IMAGINARIOS Y ESTEREOTIPOS DE GÉNERO EN JÓVENES UNIVERSITARIOS MEXICANOS. UN ABORDAJE CUALITATIVO ..... 847

Luis M. Rodríguez Otero y David Casado Neira

EVALUACIÓN DE LA HOMOFOBIA EN LOS/AS ESTUDIANTES DE MAGISTERIO DE LA UNIVERSIDAD DE HUELVA..... 855

José Ramón Márquez Díaz y Cristina Casado Gómez

## **INNOVACIÓN DOCENTE**

VIOLENCIA, DERECHOS HUMANOS Y CINE..... 862

Susana Collado-Vázquez, Jesús María Carrillo y Elena Peribáñez

LA PRESENCIA DE LA DIVERSIDAD AFECTIVO-SEXUAL Y DE GÉNERO EN LA EDUCACIÓN PRIMARIA A TRAVÉS DE LA LITERATURA INFANTIL: ANÁLISIS DE RECURSOS ..... 868

Celia España Chico y Noelia Fernández-Rouco

EL DESARROLLO DE LA ALFABETIZACIÓN MEDIÁTICA EN LA FORMACIÓN DE MAESTROS MEDIANTE LA MENTORÍA ..... 875

Ana Castro Zubizarreta, Rosa García-Ruiz y Paula Renés-Arellano

INNOVACIONES EDUCATIVAS EN LA EDUCACIÓN SUPERIOR A PARTIR DEL PLANTEAMIENTO PEDAGÓGICO DE PAULO FREIRE ..... 882

Miguel González González

**PSICOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN**

¿QUÉ CONCEPCIONES TIENEN SOBRE EL PENSAMIENTO LOS DOCENTES  
EN FORMACIÓN? ..... 888

Manuel Cañas Encinas, Noelia García Martín, Ruth Pinedo González e  
Inmaculada Calleja González

METODOLOGÍAS ACTIVAS Y PENSAMIENTO VISIBLE EN EDUCACIÓN..... 895

Noelia García Martín, Ruth Pinedo González, Cristina Vallés Rapp y Cristina  
Gil Puente

**PSICOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN/PSICOPEDAGOGÍA/INNOVACIÓN  
EDUCATIVAS**

ESQUEMA PERCEPTIVO-INTERPRETATIVO RESPECTO A LOS RIESGOS  
ESCOLARES Y LA VIVENCIA DE LA PREVENCIÓN DE ACCIDENTES ..... 902

M.I. Gabari y R. Sáenz

**DIDÁCTICA/PEDAGOGÍA SOCIAL/TRASTORNOS DEL DESARROLLO**

INVESTIGACIÓN AUTO/BIOGRÁFICA EN LAS CIENCIAS SOCIO-  
EDUCATIVAS. UNA METODOLOGÍA QUE FACILITA PROCESOS DE  
TRANSFORMACIÓN ..... 909

M. Dolores Jurado Jiménez y M. Inés Gabari Gambarte

**MISCELANEA**

LA FORMACIÓN DEL PENSAMIENTO CRÍTICO Y DE LA SENSIBILIDAD  
MORAL EN EL MODELO DEL EEES. APORTACIONES DESDE LA TEORÍA DE  
LA EDUCACIÓN ..... 918

Juan Manuel Díaz Torres

LA EDUCACIÓN VIAL COMO OBJETIVO DE UNA CIUDADANÍA  
RESPONSABLE ..... 924

Margarita Nieto Bedoya y Alexia Cachazo Vasallo

UTILIZACIÓN DEL TEST DE FELDER Y SILVERMAN CON ALUMNOS DE EDUCACIÓN PRIMARIA .....	931
Óscar Navarro Martínez, Ana Isabel Molina Díaz, Miguel Lacruz Alcocer y Manuel Ortega Cantero	
EL DESARROLLO HUMANO DE LAS AUTONOMÍAS ESPAÑOLAS: ANÁLISIS DE LA DIMENSIÓN EDUCATIVA.....	938
Miriem Mohamed-Maslouhi, Miguel Ángel Pérez-Castro, Miguel Ángel Montero-Alonso, Cristina Miragaya-Casillas y Meyit Mohamed-Mimón	
<b>PSICOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN</b>	
AVANCES EN EL ESTUDIO DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL: UN NUEVO FACTOR PROTECTOR ANTE EL CONSUMO DE DROGAS EN LA ADOLESCENCIA .....	945
Sara González Yubero, Susana Lázaro Visa y Raquel Palomera Martín	
TIPIFICACIÓN DE ACCIDENTES ESCOLARES PERCIBIDOS POR ALUMNADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA.....	952
R. Sáenz y M.I. Gabari	
<b>PSICOLOGÍA EVOLUTIVA</b>	
ANÁLISIS COMPARATIVO DE LOS NIVELES DE ANSIEDAD EN ESTUDIANTES Y PROFESIONALES DE LA DANZA.....	964
Paula De Castro Fernández	

**THE LABORATORY OF PHENOMENOLOGY OF COMMUNICATIVE  
RELATIONSHIP AT THE UNIVERSITY OF BARI “ALDO MORO” AND THE  
DUGI (GROUP-INTERACTIVE UNIVERSITY DIDACTICS)**

**Gabriella de Mita**

*University of Bari - Italy*

**Abstract**

**Background.** The offered speech aims to analyse the innovative experience of DUGI (Group-interactive University Didactics) inspiring the “Laboratory of Phenomenology of communicative relationship” (Lab.Fe.Re.Com.) of the Interuniversity Research Centre “Laboratory of Group-Analysis and Epistemology” (C.I.R.La.G.E.) of University of Bari, Perugia, Santiago de Compostela, Verona ([www.cirlage.uniba.it](http://www.cirlage.uniba.it)). One section of Lab.Fe.Re.Com. has been developed in academic year 2016-2017 at the university course of *Philosophy and communicative relationship I* teach at the Master’s degree in “Science of Editorial, Public and Social Information” (SIEPS) of the Department of Educational Science, Psychology, Communication at the University “Aldo Moro” in Bari. **Method.** The DUGI uses scientific discoveries, a phenomenological and group-analytic Matrix, introduced in the didactic field by the Abercrombie-Giordano’s methodological Paradigm (see de Mita, 2016). **Results and Conclusion.** This paper is given the phenomenological analysis of the phase during the start-up of *Laboratory of the Phenomenology of the communicative relationship*. During that phase, there are all the conditions for the students (the communication experts-to-be) to accomplish how to re-signify their institutional demand for “information-on”, in terms of awareness of “training-to” recognise in the “relation-with” the constitutive substratum of the communicative relationship (see de Mita, 2007).

**Keywords:** Phenomenology, communicative relationship, innovation didactic, formative change.

**Resumen**

**Antecedentes.** Se analiza la experiencia innovadora de la DUGI (Enseñanza universitaria grupo-interactiva) que inspira el “Laboratorio de Fenomenología de la

relación comunicativa” (Lab.Fe.Re.Com.) del Centro Interuniversitario de Investigación “Laboratorio de Grupo Análisi y Epistemología” (C.I.R.La.G.E.) Universidad de Bari, Perugia, Santiago de Compostela, Verona (www.cirlage.uniba.it). **Método.** La DUGI utiliza los descubrimientos universitarios, de matriz fenomenológica y grupo analítica, introducidos por el paradigma metodológico “Abercrombie-Giodano”. Ella permite de adquirir la capacidad de “aprender a desaprender” los esquemas conceptuales de la dimensión de la relación comunicativa, integrando la adquisición del método de investigación fenomenológica con la interacción del grupo de matriz grupoanalítica. **Resultado y Conclusiones.** En este trabajo se hace referencia, en particular, a la análisis fenomenológica del fragmento de la fase inicial del Lab.Fe.Re.Com. en el curso Estudios en *Filosofía y relaciones comunicativas* en el Departamento de Ciencia de la Formación, Psicología, Comunicación de la Universidad de Bari (Italia). En esta etapa se crean las condiciones para los estudiantes (futuros expertos en comunicación) que experimentan como re-significar sus demanda institucional de información en términos de conciencia - formado para reconocer en el informe - sustrato constituyente de la relación comunicativa.

**Palabras clave:** fenomenología, relación comunicativa, innovación educativa, cambio educativo.

### Introduction

#### *What is the Permanent Laboratory of Phenomenology of Communicative Relationship (Lab.Fe.Re.Com.)?*

The Lab.Fe.Re.Com. was founded in 2008 within the C.I.R.La.G.E. with the aim of creating an *ad hoc* space within which analysing communication in its relational constituent dimension through the methodological prerequisites of the phenomenology of Husserlian matrix and considering the applications in the field of the professional interactions dealing in particular with information and communication.

Specifically, the laboratory is dedicated to combining the theoretical level of research on communicative relation to the practical-applicative level for the training of the future communication professionals.



***Communicative relation. Theoretical level of research***

Lab.Fe.Re.Com. develops the theoretical research on the phenomenological prerequisites that make the communication cognizable in terms of communicative relation through the in-depth analysis of Husserl's works and in particular of the Manuscripts of the 1932-1935 dedicated to the *Phenomenology of Communication*.

Through that research, within Lab.Fe.Re.Com. is possible to

- Analyse the phenomenological categories of intentionality, of the phenomenological reduction (epoché), of the intentional nexus between *Leib* and *Körper* (living-body and physical body) as the theoretical assumptions that determine the constitutive nature of the "I" that is always "Being-with" (see Husserl, 1930);
- Get back the role that communication has, at various levels, in understanding the constructive relational nature of the "I" and of the "phenomenological world" belonging to it;
- Identify, describe and re-signify, time after time and through the phenomenological investigation method, the symbolic components underlying the communication and the media forms through which it is shown.

***Communicative relationship. Practical-applicative level***

Within Lab.Fe.Re.Com. we study the theoretical parameters at the bases of the phenomenological survey method and the observational-descriptive attitude underlying it with the aim of constantly giving intention to the communication of its relational matrix.

There are practical opportunities to live on the field the application of the investigation method and of the phenomenological observation of communicative relation, through:

- the experience of pre-graduate internships for future professionals of information and publishing;
- the integrative methodological seminars within the University degree in *Philosophy and Communicative Relationships*;

- the laboratories of phenomenological methodology applied to the observational and descriptive phase of “news” within the mass-media mechanisms.

### **Method**

#### ***Jane Abercrombie. The discovery of the Reticular Interactive Didactics***

Biologist and researcher of zoology at the University of Birmingham, since 1947 Jane Abercrombie works at the Anatomy Department at the University College of London.

Over the years, she experiences at first hand the failure of the traditional university training in the medical field.

Abercrombie therefore develops the Teaching Project, a innovative teaching proposal in that she implements in the didactics the new group-analytical paradigm freshly discovered by Siegmund Foulkes with whom she starts a close relationship of analytical training and scientific collaboration (Abercrombie, 1984).

The didactic innovations introduced include:

- The relationship between the teacher and the student and the one among students. The circular arrangement of the *Free Group Discussion* favours a communicative, meta-communicative and interactive, complex and multidirectional network;
- The didactic power delegation. In the interactive didactics, the teacher, analytically formed, designates all the group, including himself, the interactional aspects of the transmission of knowledge (see Patella, 2003);
- The assignment of the perceptive factors of the individual and of the group (see Patella, 2003);
- The requirement for a teacher training based on the groupanalytic training (see Patella, 2003).

#### ***Maria Giordano. The Innovation of the Group-Interactive University Didactics***

Professor of Theoretical and Epistemology of the Psychological Sciences, as well as Analyst and Full Member of the Goup Analytic Society International of London (GASI), Maria Giordano combines her several decades of didactic and

phenomenological research at the University of Bari with the long groupanalytic training at the GASI as a group psychoanalyst.

She dedicates her teaching skills to university education for future professionals of the helping professions, particularly psychologists, teachers, educators and experts in the field of education.

Within the degree courses that enable these professions she matures the need to “ground the transmission of knowledge institutionalized in a context that allows the group of students to acquire it as a professional tool” (see Giordano, 2000) and to operate in this way a formative change process.

In 1992 she implemented Jane Abercrombie's Reticular Didactics in her university courses innovating it through the added value of her studies on Husserlian phenomenology as a method and attitude of research.

The innovation that Maria Giordano brings to the new teaching introduced by Abercrombie concerns the specific function of the theoretical thought based on the Phenomenological Matrix.

Phenomenological perspective = function “hinge” = keep together theoretical knowledge and experiential action.

The phenomenological perspective allows theoretical thinking of the interpersonal and intersubjectual reality of the communicative relationship and the intentionality underlying it.

## **Objective**

### ***The DUGI applied to the Laboratory of Phenomenology of the Communicative Relationship***

In the academic year 2016-2017 I started the experience of the Lab.Fe.Re.Com. inside the course in *Philosophy and communicative relationships* studies. It enables to the profession of Information and Institutional Communication.

My objective is to work on phenomenological parameters and groupanalytic conditions that allow to activate a process training change about the institutional demand of the student.

The “information-on” formal request turns into a intentional consciousness of “forming-to”.

Through the DUGI future operators of information and communication are recognized in a “relational situation” in which the subject is no longer the individual but the individual always in relationship (see Husserl, 1929-1935).

They recognize the pre-categorical and categorical levels underlying constant flow from the exteriorized aspects of communication (the forms through which it manifests itself) to its deeper and original relational dimension.

The methodology of DUGI in the Laboratory allows to re-signify space and teaching time and recognize it as a relational space in which it is possible to identify and work on the role and function in it:

- The demand of the student, a future expert in information and communication;
- Intentionality of the teacher and the student in a relational situation;
- Communication and the levels of pre-categorical and categorical conceptualization and symbolization.

***Phenomenological analysis of the Start-up Phase of the Lab.Fe.Re.Com.*** Through the DUGI it is possible to recognize and re-signify fundamental aspects for the formative change process, first of all the demand for training of the student.

As a teacher formed through DUGI, I am conscious that in the Laboratory Start-up Phase is a priority take care of the intentional dimension of the training demand of the student.

The taking charge of training demand allows you to invest with meaning and significance ever new communicative relationship and educational change that results in space and time learning.

### **Results and Conclusion**

In the start-up phase of the Lab.Fe.Re.Com., the teacher creates the inside and outside conditions to accommodate the verbalized function of the student's information demand. In traditional didactics the teacher is immediately brought to fulfill this function through precise answers.

The DUGI encourages the teacher training conditions certain phenomenological attitude to suspend the information level of the request of the student in order to meet the level of training that requires temporary abstention from direct answers.

The phenomenological time of the suspension of the answer allows the student to

- activate their resources and capabilities to look for one of the possible answers;
- learn firsthand that there may exist and co-exist different perspectives on a problem;
- to grasp the existence of different approaches to logic (not always consequential) in a process of knowledge.

Communication is based on a multidirectional plan between teacher and students and between students and students. Begin to configure a network of interchanges between the vectors along which circulates the communication within the group.

In this relational space, the phenomenological attitude allows us to recognize a first level of awareness about the perception of the other no longer as “Analogon” but as “Other by Me” (see Husserl, 1929-1935) and allows intertwining processes of change, perception and learning.

### References

- Abercrombie, M.L.J. (1984). *Anatomia del Giudizio Operativo*. Tr. it. by Giordano, 2003 (2a ed.). Milano: FrancoAngeli.
- De Mita, G. (2007). *Fenomenologia della relazione comunicativa*. Lecce: Milella.
- De Mita, G. (junio, 2016). “Training to the phenomenological attitude. Experience and innovation of the “University Group-interactive didactics” DUGI at the University of Bari”. In *Avances en Ciencias de la Educación y del Desarrollo*. Asociación Española de Psicología Conductual (AEPC), Santiago de Compostela.
- Giordano, M. (2000). *Einführung e processo implicativo*. Bari: Laterza;
- Husserl, E. (1929-1935). *Zur Phänomelogie der intersubjektivität, Texte aus dem Nachlass*. Husserliana Band XV (1973). Netherlands: Martinus Nijhoff.
- Husserl, E. (1930). *Ideen zu einer reinen Phänomenologie und Phänomenologischen Philosophie*. Zweites Buch. Husserliana Band IV (1952). Netherlands: Martinus Nijhoff.
- Patella, A. (2003). *Gruppoanalisi e Interazione Formativa*. Milano: FrancoAngeli.