

## Annalisa Caputo

### ***Un calligramma sulla bellezza. Scheda PhL per bambini<sup>1</sup>***

We presents a didactic sheet of 'Philosophia ludens for children' related to the practice of 'Calligram', i.e. to the passage between the abstract / conceptual and concrete / visual level. The children are invited to discuss and then to write and draw a calligram on the issue of beauty.

Presentiamo una scheda 'Philosophia ludens per i bambini' relativa alla pratica del 'calligramma' e quindi al passaggio dal livello astratto concettuale a quello concreto-visivo (e viceversa). Gli studenti sono invitati a discutere e poi a scrivere e disegnare un calligramma sul tema della bellezza.

**Keywords:** *Philosophy with children, Play, Philosophia ludens, Calligram, Beauty*

**Parole chiave:** *filosofia con i bambini, gioco, philosophia ludens, calligramma, bellezza*

\*\*\*

- Occorrente:**
- Uno spazio abbastanza ampio con una sedia per ogni bambino. Alcuni tavoli dove si possano fare dei lavori di gruppo. Inizialmente le sedie saranno disposte a semicerchio, in un secondo momento sarà necessario spostarle per creare dei gruppi intorno ai tavoli
  - Matite, penne, colori, cartelloni
  - Una grande scatola, possibilmente colorata (che funzionerà da 'scatola magica' e dunque da 'catalizzatore' dell'attenzione): da qui verranno presi tutti i materiali che serviranno per il laboratorio.
- 
- Un microfono senza fili non funzionante (da mettere nella scatola)
  - Prima dell'incontro, con l'aiuto di un insegnante curriculare, preparare un elenco con i nomi dei bambini, già divisi in gruppi di massimo 7 unità ciascuno, per un massimo di 4 gruppi. Cercare di creare gruppi omogenei, evitando di mettere in una squadra tutti i ragazzi più vivaci, o i più problematici, o i più timidi.
  - Immagini di calligrammi di Apollinaire (da proiettare se c'è una LIM; oppure stampate su cartoncino A3)

**Descrizione:** Si tratta di un laboratorio di *cooperative learning*, che attraverso la contaminazione tra il linguaggio concettuale e quello delle immagini conduce i bambini ad interrogarsi su che cos'è la bellezza e ad esprimerla in parole e disegni. Il laboratorio è scandito in 6 fasi, che prevedono momenti di discussione guidata (in semicerchio) e momenti di elaborazione in piccoli gruppi. L'obiettivo finale sarà la realizzazione di un calligramma, ovvero un testo che abbia la forma grafica del suo contenuto. Sul senso e il valore didattico del calligramma rimandiamo al saggio di Annalisa Caputo, Rosamaria Baldassarra, Annamaria Mercante, *Il calligramma come scrittura filosofica? Alcune esperienze didattiche*, in questo stesso numero di "Logoi".

---

<sup>1</sup> La proposta presentata si inserisce nell'ambito del progetto 'Philosophia ludens' (PhL) per bambini, progetto ideato e coordinato dalla professoressa A. Caputo (Università degli studi di Bari), per far 'giocare' i bambini delle scuole primarie con la filosofia. Per notizie più precise riguardo al metodo e alla specificità della proposta, rimandiamo a quanto pubblicato nel numero [II, 6, 3016 di "Logoi" \(Children for Philosophy\)](#).

*Età dei bambini e prerequisiti:* Il gruppo deve aver già svolto il primo percorso di [Introduzione alla filosofia \(con il metodo PhL\)](#) e possibilmente aver già fatto anche dei laboratori di scrittura collettiva.

- Il laboratorio è pensato per bambini che vanno dalla Terza alla Quinta Classe della Scuola primaria.
- I bambini devono conoscersi tra loro; è previsto l’inserimento di bambini diversamente abili, purché accompagnati da un educatore o insegnante di sostegno.
- Sono necessari tanti insegnanti PhL quanti sono i piccoli gruppi (di massimo 7 elementi) che si vogliono formare.
- È necessaria la presenza di un insegnante curriculare

*Tempi:*

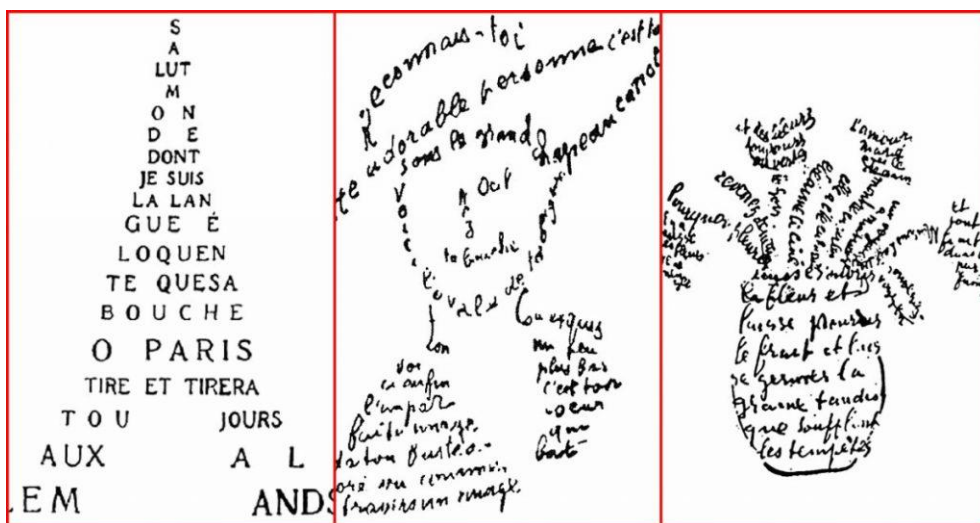
- Per questa scheda sono necessari circa 120 minuti.
- Si può svolgere il laboratorio al mattino, durante le ore di lezione, oppure il pomeriggio, come attività specifica.

### **Svolgimento:**

*Prima Fase (in semicerchio):* ripresa degli elementi emersi nella scheda precedente e lancio del nuovo tema

I bambini vengono aiutati a riepilogare quanto fatto nell’incontro [o nelle fasi] precedenti. Viene ricordata l’importanza delle domande per la filosofia e l’importanza di giocare insieme, per arrivare a degli obiettivi condivisi.

Vengono mostrati alcuni calligrammi di Apollinaire e spiegati ai ragazzi



*Seconda Fase (in piccoli gruppi):* La mia idea di bellezza

A questo punto, divisi in gruppi, i bambini, guidati dall’insegnante, saranno invitati ad esprimersi sulla loro idea di bellezza: esempi, idee, descrizione. Ogni bambino scrive alla fine su un foglio la propria descrizione (o definizione della bellezza)

*Terza Fase (in piccoli gruppi):* Scegliamo l’idea più bella

I bambini, guidati dall’insegnante, discutendo tra loro sceglieranno le idee che sembrano loro più interessanti e cercheranno di metterle insieme in una definizione condivisa, o comunque il più ampia possibile.

Per una metodologia di ricerca in gruppo della definizione, rimandiamo alla nostra scheda: autodefinizione:

<http://logoi.ph/edizioni/numero-iii-8-2017/teaching-philosophy-didattica-numero-iii-8-2017/philosophia-ludens-for-children-philosophia-ludens-per-bambini/percorso-di-philosophia-ludens-per-bambini-sulla-conoscenza-di-se.html>

*Quarta Fase (in piccoli gruppi): Scegliamo l'immagine giusta*

A questo punto i bambini cercheranno l'immagine che meglio possa esprimere la loro idea e quindi passeranno alla realizzazione del calligramma su un cartellone. Il tutto potrà essere completato con altri disegni e colori.

*Quinta Fase (in semicerchio): Presentazione dei lavori*

Ogni gruppo presenta al resto della classe il calligramma, leggendo il testo e spiegando perché è stata scelta proprio quella immagine.

*Sesta Fase (conclusione e debriefing finale)*

L'insegnante chiede ai ragazzi (*debriefing*) se hanno gradito questo laboratorio e che cosa hanno imparato. Alla fine i cartelloni-calligramma possono essere appesi alle pareti dell'aula e/o si possono invitare i genitori in un 'evento' apposito di presentazione del tema della bellezza, in cui saranno protagonisti i bambini.