

115° Congresso della Società Botanica Italiana

Online

9 - 11 settembre 2020



Volume degli abstract

Comitato Scientifico

Consolata Siniscalco (Torino) (President)
Maria Maddalena Altamura (Roma)
Stefania Biondi (Bologna)
Alessandro Chiarucci (Bologna)
Salvatore Cozzolino (Napoli)
Lorenzo Peruzzi (Pisa)
Ferruccio Poli (Bologna)
Carlo Blasi (Università La Sapienza, Roma)
Luca Bragazza (Università di Ferrara)
Giuseppe Brundu (Università di Sassari)
Stefano Chelli (Università di Camerino)
Vincenzo De Feo (Università di Salerno)
Giuseppe Fenu (Università di Cagliari)
Goffredo Filibeck (Università della Tuscia)
Marta Galloni (Università di Bologna)
Lorenzo Gianguzzi (Università di Palermo)
Stefano Martellos (Università di Trieste)
Anna Maria Mercuri (Università di Modena e Reggio Emilia)
Lorella Navazio (Università di Padova)
Alessio Papini (Università di Firenze)
Anna Maria Persiani (Università La Sapienza, Roma)
Rossella Pistocchi (Università di Bologna)
Marta Puglisi (Università di Catania)
Francesco Maria Raimondo (Università di Palermo)
Luigi Sanità di Toppi (Università di Pisa)
Fabio Taffetani (Università delle Marche)

Comitato Tecnico e Organizzativo

Chiara Barletta
Gianniantonio Domina
Lorenzo Lazzaro
Marcello Salvatore Lenucci
Stefano Martellos
Giovanni Salucci
Lisa Vannini



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI PALERMO



UNIVERSITÀ
DEL SALENTO



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI DI TRIESTE

Sponsor



DemBiotech®
Science-based natural ingredients



4 = Iniziative di divulgazione delle tematiche della conservazione attraverso la collezione delle piante della flora vascolare pugliese di importanza conservazionistica

Mario De Tullio¹, Antonella Grano², Luigi Forte^{1,2}

¹Dipartimento di Biologia, Università di Bari “Aldo Moro”, Via Orabona 4, Bari; ²Museo Orto Botanico, Università di Bari “Aldo Moro”, Via Orabona 4, Bari

La tutela della biodiversità vegetale, in particolare della Flora pugliese, occupa un ruolo primario nelle attività del Museo Orto Botanico dell’Università di Bari “Aldo Moro” con la realizzazione di una serie di progetti di conservazione *in situ* ed *ex situ*. Nel corso degli anni è stata costituita presso l’Orto Botanico una Collezione di piante della Flora vascolare pugliese di importanza conservazionistica. Questa è attualmente composta da circa 50 *taxa* di particolare interesse in quanto rari, minacciati di estinzione sul territorio regionale od anche nazionale, endemici o comunque di importanza fitogeografica. Gli individui della collezione derivano da propagazione gamica a partire da germoplasma collezionato in campo e conservato presso la Banca del Germoplasma del Museo Orto Botanico dell’Università di Bari (BG-MOBB), ossia senza prelievo di piante in natura. Molti di questi *taxa* sono legati a progetti di conservazione *in situ*, per i quali, quindi, sono stati messi a punto gli specifici protocolli di propagazione. Questa collezione, anche se non è propriamente una collezione *ex situ in vivo* finalizzata alla conservazione, si caratterizza sempre più come un efficace strumento per la divulgazione delle tematiche conservazionistiche, considerando anche il suo stretto legame con i diversi progetti di conservazione e le modalità con cui è stata costituita. Tra le specie più significative che fanno parte di questa Collezione si colloca *Cistus clusii* Dunal, con alcuni individui derivanti da un progetto che ha portato alla reintroduzione nel “Bosco Isola” di Lesina (FG) di una popolazione che era estinta in natura. I visitatori del Museo vengono informati sull’importanza e sulle modalità di svolgimento dei progetti di conservazione mediante esempi concreti che risultano molto efficaci dal punto di vista didattico-divulgativo. Allo scopo di portare all’attenzione di un pubblico più vasto questo importante lavoro di salvaguardia del patrimonio naturale sono state intraprese diverse iniziative di comunicazione, come ad esempio l’evento pubblico organizzato in occasione della presentazione del volume “Orti Botanici, Eccellenze Italiane (Fig. 1A), in cui si è parlato del ruolo degli Orti Botanici nella conservazione ed è stata presentata la Collezione delle specie di importanza conservazionistica. Con le stesse finalità sono state realizzate sia una brochure che presenta la Collezione e illustra l’azione di conservazione svolta dal Museo (Fig. 1B) sia una cartellonistica dedicata ad un altro progetto di conservazione (Progetto GRASTEPP; Fig. 1C). In questo modo i visitatori osservano direttamente le piante della Collezione e sono informati sulle azioni scientifiche di conservazione intraprese per quelle stesse specie.



Fig. 1a.



b.



c.

Fig. 1. Esempi di attività di divulgazione sulla tematica della conservazione. a. Locandina dell’incontro tenutosi al Museo in occasione della presentazione del libro “Orti Botanici Eccellenze Italiane” a cura di M. Clauser e P. Pavone (Grafica e illustrazione: Nicola Cillo). b. Brochure di presentazione della Collezione (Grafica e illustrazione: Nicola Cillo). c. Postazione con poster illustrativo delle attività del progetto GRASTEPP.

https://drive.google.com/file/d/1xxdHPpAHnuHr46PLiVKF-mZovLC7SW_U/view?usp=sharing