



**Chronica Mundi**

# Chronica Mundi

Volume 18/2024  
eISSN 2282-0094

## *Sorores*

Guest Edited by

Sylvie Duval

Isabel Harvey

Sergi Sancho Fibla

Chronica Mundi

Reg. al Trib. di Pesaro n. 576 del 28/06/2010

## **Editor in Chief**

SARA DELMEDICO

## **Editorial Board**

ALESSANDRO ARCANGELI

Università degli Studi di Verona (Italy)

ALBERTO MARIO BANTI

Università di Pisa (Italy)

STEFANO BELLUCCI

International Institute of Social History (The Netherlands)

FABIO CAMILLETTI

University of Warwick (United Kingdom)

ESTER CAPUZZO

Università degli Studi di Roma “La Sapienza” (Italy)

ANDREA CARTENY

Università degli Studi di Roma “La Sapienza” (Italy)

VICTOR CRESCENZI

Università degli Studi di Urbino (Italy)

ANNA FALCIONI

Università degli Studi di Urbino (Italy)

CARME FONT PAZ

Universitat Autònoma de Barcelona (Spain)

IRENE FOSI

Università di Chieti (Italy)

JEAN-YVES FRÉTIGNÉ

Université de Rouen (France)

CLAIRE H GRIFFITHS

University of Chester (UK)

NICOLE T. HUGHES

Stanford University (USA)

VALERIE MCGUIRE

The University of Texas at Austin (USA)

MARÍA NOGUÉS BRUNO

Università degli Studi di Roma “La Sapienza” (Italy)

STEFANO ORAZI

Istituto per la storia del Risorgimento italiano (Italy)

ANA MARIA S. A. RODRIGUES

Universidade de Lisboa (Portugal)

EDUARDO ROZO ACUÑA

Università degli Studi di Urbino (Italy)

MAURICIO SÁNCHEZ MENCHERO

UNAM (Mexico)

ROLAND SARTI

University of Massachusetts Amherst (USA)

ROY SMITH

Nottingham Trent University (United Kingdom)

ELIZABETH TINGLE

De Montfort University (UK)

ROSA NELLY TREVINYO-RODRÍGUEZ

Tecnológico de Monterrey (Mexico)

ANA VÁZQUEZ HOYS

UNED (Spain)

## **Preface**

Chronica Mundi è una rivista scientifica a vocazione internazionale nata con l'idea di creare una piattaforma dove studiosi e anche semplici appassionati di storia possano trovare spunti di riflessione e dibattito. Gli studi pubblicati sulla rivista sono originali, hanno un'ampia copertura temporale e geografica e vengono valutati attraverso il metodo del peer-review. Chronica Mundi ha pubblicazione annuale.

Chronica Mundi is a journal with an international vocation founded with the idea of creating a platform where experts, but also history enthusiasts, can find food for thought and discussion. Studies published in the journal are original, have broad geographic and temporal coverage and are evaluated through the method of peer review. Chronica Mundi is published once a year.

Chronica Mundi es una revista científica de enfoque internacional con miras a crear una plataforma en la que estudiosos y aficionados a la historia puedan encontrar elementos de reflexión y debate. Los estudios publicados en la revista son artículos originales de investigación histórica, tienen una amplia cobertura geográfica-temporal y se evalúan a través del método de revisión por pares. Chronica Mundi aparece una vez al año.



Immagine tratta da: Hippolyte Hélyot, *Histoire des ordres monastiques, religieux et militaires, et des congrégations séculières de l'un & de l'autre sexe, qui ont été établies jusqu'à présent....* 6e et dernière partie, contenant toutes les congrégations séculières de l'un et l'autre sexe et les ordres militaires et de chevalerie qui ne sont soumis à aucune des règles de religion (Paris: N. Gosselin, 1714-1719), tab. VIII p. 10.

# *Sorores*

## Indice

- 1. Le projet *Sorores*: une ambition historiographique**  
Sylvie Duval, Isabel Harvey, Sergi Sancho Fibla p. 7
- 2. ‘Dévotes sœurs’ et ‘tertiaires’ autour de couvents franciscains germaniques à la fin du Moyen Âge. Contribution à une histoire de la *vie mixte***  
Ludovic Viallet p. 47
- 3. Las religiosas no claustrales en el Reino de Sevilla a finales de la Edad Media (siglos XV y XVI)**  
Silvia María Pérez González, Luis Cabeza Delgado p. 77
- 4. El Real Conservatorio de la Soledad. Diversidad religiosa femenina y asistencia a las huérfanas de militares del Tercio de Nápoles (1580-1640)**  
Verónica Gallego Manzanares p. 108
- 5. Il multiforme mondo delle *sorores* nella Napoli di età moderna**  
Elisa Novi Chavarria p. 143
- 6. Donne ‘tra secolo e regola’: le monache di casa in Terra d’Otranto (secc. XVII-XVIII)**  
Angela Carbone p. 172
- 7. The *Sorores* and Rome at the Aftermath of the Council of Trent  
The Problem of Archives**  
Isabel Harvey p. 203
- English Abstracts** p. 243

# Donne ‘tra secolo e regola’: le monache di casa in Terra d’Otranto (secc. XVII-XVIII)

Angela Carbone (Università degli Studi di Bari Aldo Moro)

**Sommario:** Il presente contributo consegna i primi risultati di una ricerca in fieri sulle monache di casa nella Puglia moderna, con una lente d’ingrandimento sulla Terra d’Otranto fra Seicento e Settecento, attraverso lo scavo archivistico condotto sia negli archivi diocesani che negli archivi di Stato. Accanto all’analisi delle fonti ritenute classiche per lo studio del fenomeno, e al dialogo fra esse, lo studio del catasto onciario di Lecce di metà Settecento, offrendo nuovi spunti di riflessione, ha inteso ricostruire, superando limiti e criticità di schemi classificatori e interpretativi troppo rigidi, le forme di coabitazione delle monache di casa, la loro ‘funzione’ familiare e sociale, la condizione economica, le strategie sottese a un destino femminile in bilico ‘tra secolo e regola’.

**Parole chiave:** Monache di casa, Bizzocche, Terra d’Otranto, Età moderna.

## Premessa

Negli ultimi decenni, la storiografia sui vissuti femminili nell’Italia dell’età moderna ha consegnato una trama assai fitta e complessa, nell’ambito della quale, superando la tradizionale dicotomia *aut virum aut murum*, ha delineato un ‘terzo stato’ per quelle donne nubili che, svincolate dall’obbligo della clausura perpetua, dalla professione dei voti solenni e dalla giurisdizione di un ordine religioso, consacravano la loro vita a Dio.<sup>1</sup>

---

<sup>1</sup> Per approfondimenti cfr. Gabriella Zarri, ‘Il terzo stato’, in *Recinti. Donne, clausura e matrimonio nella prima età moderna*, ed. by Eadem (Bologna: il Mulino, 2000), pp. 453–80. Più in generale, sulla religiosità femminile tra medioevo e prima età moderna, si rimanda a: Lucetta Scaraffia and Gabriella Zarri (ed.), *Donne e fede* (Roma-Bari: Laterza Editori, 1994); Angela Groppi, *I conservatori della virtù. Donne recluse nella Roma dei Papi* (Roma-Bari: Laterza Editori, 1994); Olwen Hufton, *Destini femminili. Storia delle donne in Europa, 1500-1800* (Milano: Mondadori, 1996); Gaetano Greco, *La Chiesa in Italia nell’età moderna* (Roma-

---

Bari: Laterza Editori, 1999); Silvana Seidel Menchi, Anne Jacobson Schutte and Thomas Kuehn (ed.), *Tempi e spazi di vita femminile tra medioevo ed età moderna* (Bologna: il Mulino, 1999); Romana Guarnieri, *Donne e Chiesa tra mistica e istituzioni (secoli XIII-XV)* (Roma: Edizioni di Storia e Letteratura, 2004); Isabel Harvey, 'Suor Arcangela Tarabotti: femme de lettres mondaine prisonnière de la clôture tridentine', in *Eretici, Dissidenti, Inquisitori. Per un dizionario storico mediterraneo*, ed. by Luca Al Sabbagh, Daniele Santarelli and Domizia Weber (Roma: Aracne, 2016), vol. I, pp. 371–82; Kaspar Elm and James D. Mixson (ed.), *Religious Life between Jerusalem, the Desert, and the World* (Leiden: Brill, 2016); Concetta Bianca and Anna Scattigno (ed.), *Scritture Carismi Istituzioni. Percorsi di vita religiosa in età moderna. Studi per Gabriella Zarri* (Roma: Edizioni di Storia e Letteratura, 2018); Alison More, *Fictive Orders and Feminine Religious Identities, 1200-1600* (Oxford: Oxford University Press, 2018); Gemma Colesanti, Maria Giuseppina Meloni, Stefania Paone and Patrizia Sardina (ed.), *Il monachesimo femminile nel Mezzogiorno peninsulare e insulare (XI-XVI secolo). Fondazioni, ordini, reti, committenza* (Cagliari: ISEM, 2019); Cristina Andenna, 'Il fenomeno delle "convertite": reti di comunità di *Sorores penitentes* e esperimenti di organizzazione istituzionale fra Europa, Terra Santa e Italia meridionale nel XIII secolo', in *Vita religiosa al femminile (Secoli XIII-XIV), Ventiseiesimo Convegno Internazionale di Studi, Pistoia, 19-21 maggio 2017*, ed. by Centro Italiano di Studi di Storia e d'arte Pistoia (Roma: Viella, 2019), pp. 55–75; Alison I. Beach and Isabelle Cochelin (ed.), *The Cambridge History of Medieval Monasticism in the Latin West* (Cambridge: Cambridge University Press, 2020), volumes 1-2; Silvia M. Mantini, *La quiete di Apollonia. Religiosità femminile e spazi di devozione nell'Italia del Seicento* (Milano: EDUCatt Università Cattolica, 2020); Fabio Arlati, 'Tra assistenza e apostolato. Le Congregazioni semireligiose femminili nella Milano di Carlo Borromeo', in *A la sombra de las Catedrales: cultura, poder y guerra en la Edad Moderna*, ed. by Cristina Borreguero Beltrán, Óscar Raúl Melgosa Oter, Ángela Pereda López and Asunción Retortillo Atienza (Burgos: Universidad de Burgos, 2021), pp. 743–58; Rosalba Dimeglio, 'The Religious Life of Women in Southern Italy: The Case of Benevento', *Quaderni di Storia Religiosa Medievale*, I (2021), 241–71; Isabelle Cochelin, 'Discipline and the Problems of Cluny's Customaries', in *A Companion to the Abbey of Cluny in the Middle Ages*, ed. by Scott G. Bruce and Steven Vanderputten (Leiden: Brill, 2022), pp. 204–22; Sylvie Duval, 'Female Dominican Identities (1200-1500)', in *Women Religious crossing between Cloister and the World. Nunneries in Europe and the Americas, ca. 1200-1700*, ed. by Mercedes Pérez Vidal (Leeds: Arc Humanities Press, 2022), pp. 19–36; Sergi Sancho Fibla, 'Reading in community, writing a community, Douceline's Vida and the beguines of Roubaud', in *Living on the Edge. Transgression, Exclusion and Persecution in*

Sullo sfondo delle esperienze europee legate al movimento beghinale e alla *Devotio moderna*, forme di convivenza di donne dedite alla castità e alla continenza sono documentate per alcune aree italiane già nel Basso Medioevo (è il caso, ad esempio, delle Oblate di Tor de' Specchi a Roma), ma sarà a partire dagli anni Trenta del Cinquecento che il fenomeno assumerà connotati sempre più massicci.<sup>2</sup> Infatti, nonostante l'intervento della Chiesa controriformista, volto a regolamentare sia la sfera coniugale, attraverso la riforma dell'istituto matrimoniale, sancita con il decreto *Tametsi* e i dodici canoni *De sacramento matrimonii*,<sup>3</sup> sia la dimensione spirituale, stabilendo, con il decreto *De regularibus et monialibus* (1563) e con la

---

*the Middle Ages*, ed. by Delfi I. Nieto-Isabel, Laura Miquel Milian (Berlin: DeGruyter, Medieval Institute Publications, 2022), pp. 23–58; Fabio Arlati, *'A maggior gloria di Dio'. Le gesuitesse in Italia tra Cinque e Seicento* (Firenze: Firenze University Press, 2024). Interessanti spunti di riflessione sulla dimensione domestica della devozione sono in Elisa Novi Chavarría, 'Domestic Religion and Connected Spaces: Isabella della Rovere, Princess of Bisignano (1552-1619)', in *Domestic Devotions in Early Modern Italy*, ed. by Maya Corry, Marco Faini and Alessia Meneghin (Leiden: Brill, 2019), pp. 139–62.

<sup>2</sup> Basti pensare alla nascita e all'evoluzione della Compagnia di Sant'Orsola, alle Maestre Pie, alle Vergini Oblate Filippine e alle Agostiniane dei Sette Dolori e del Bambin Gesù. Cfr. Romana Guarnieri, 'Pinzochere', in *Dizionario degli Istituti di Perfezione (DIP)* (Roma: Edizioni Paoline, 1978), V, p. 1732 e p. 1736. Per il tema in oggetto, restano fondamentali i contributi di Mario Sensi: *Storie di bizzocche tra Umbria e Marche* (Roma: Edizioni di Storia e Letteratura, 1995); *'Mulieres in Ecclesia'. Storie di monache e bizzocche* (Spoleto: Centro Italiano dell'Alto Medioevo, 2010); Anna Esposito, 'Terziarie e bizzocche forenses a Roma: le sorores de poenitentia francescane (secc. XV-XVI)', *Frate Francesco*, vol. 85 (2019), 305–30; Marina Caffiero, *Profetesse a giudizio. Donne, religione e potere in età moderna* (Brescia: Editrice Morcelliana, 2020).

<sup>3</sup> La bibliografia sulla storia del matrimonio è molto vasta. Per un quadro di sintesi, si segnalano, tra gli altri, i seguenti contributi: Michela De Giorgio and Christiane Klapisch-Zuber (ed.), *Storia del matrimonio* (Roma-Bari: Laterza Editori, 1996); Gabriella Zarri, 'Il matrimonio tridentino', in *Il Concilio di Trento e il moderno*, ed. by Paolo Prodi and Wolfgang Reinhard (Bologna: il Mulino, 1996), pp. 437–83; Trevor Dean and K.J.P. Lowe (ed.), *Marriage in Italy, 1300-1650* (Cambridge: Cambridge University Press, 1998); Marzio Barbagli and David I. Kertzer (ed.), *Storia della famiglia in Europa. Dal Cinquecento alla Rivoluzione francese*

bolla *Circa pastoralis* di papa Pio V (1566), l'obbligo di una stretta clausura per tutti gli ordini femminili e per qualsiasi realtà congregata femminile, varchi restarono percorribili e si consolidò un articolato universo devozionale di donne non claustrali, spesso sfuggente a rigide interpretazioni e categorizzazioni.<sup>4</sup>

---

(Roma-Bari: Laterza, 2002); Daniela Lombardi, *Storia del matrimonio. Dal Medioevo a oggi* (Bologna: il Mulino, 2008); Giovanna Da Molin, *Storia sociale dell'Italia moderna* (Brescia: Editrice La Scuola, 2014), pp. 113–82; Silvana Seidel Menchi (ed.), *Marriage in Europe. 1400-1800* (Toronto: University of Toronto Press, 2016); Pierroberto Scaramella and Giuseppe Fonseca, 'La difesa del matrimonio cristiano: decreti tridentini e interventi inquisitoriali', in *L'Inquisizione romana, i giudici, gli eretici. Studi in onore di John Tedeschi*, ed. by Andrea Del Col and Anne Jacobson Schutte (Roma: Viella, 2017), pp. 109–25; Francisco Chacón Jimenez and Gérard Delille (ed.), *Marriages and Alliance. Dissolution, Continuity and Strength of Kinship (ca. 1750- ca. 1900)* (Roma: Viella, 2018); Giuseppe Mazzanti, *Matrimoni post-tridentini. Un dibattito dottrinale fra continuità e cambiamento (secc. XVI-XVIII)* (Bologna: Bononia University Press, 2020); Christiane Klapish-Zuber, *Matrimoni rinascimentali. Donne e vita familiare a Firenze (secc. XIV-XV)* (Roma: Viella, 2022); Angela Carbone, Maria Caricato and Domenico Uccellini, 'Normativa ecclesiastica e interventismo statale sulle unioni coniugali nel Mezzogiorno settecentesco', in *La donna, il matrimonio e la famiglia. Aspetti sociali dal XVI al XX secolo*, ed. by Giovanna Da Molin and Angela Carbone (Bari: Cacucci Editore, 2022), pp. 9–24. Per un'analisi di quanti non si sposavano, per scelta o per costrizione, si rimanda ai saggi raccolti in Margareth Lanzinger and Raffaella Sarti (ed.), *Nubili e celibi tra scelta e costrizione (secoli XVI-XX)* (Udine: Forum, 2006).

<sup>4</sup> Negli ultimi anni, la ricerca storica sta destinando, con rinnovato interesse e nuovi spunti di riflessione, una notevole attenzione al tema. A livello nazionale è in corso un imponente progetto, coordinato da Giancarlo Rocca, che mira al censimento di tutte le realtà semireligiose istituite dal Concilio di Trento all'inizio del Novecento. Aggiornamenti sullo stato di avanzamento del progetto sono in Maria Carmela De Marino, Giancarlo Rocca, 'Censimento dei semireligiosi e delle semireligiose italiani dal Concilio di Trento agli inizi del XX secolo. Primi risultati', *Chiesa e Storia*, Anno X, n. 10 (2020), 105–17. A livello internazionale, per un quadro di riferimento sulla bibliografia e sulle ricerche in corso, si rimanda alle attività promosse dal *Centre for Catholic Studies* (CCS), istituito nel 2007 presso la Durham University, e ai seguenti contributi: Sylvie Duval, 'Pour une relecture de la vie religieuse féminine chrétienne en Occident à la fin du Moyen Âge', *MEFRIM: Mélanges de l'École française de Rome - Italie et méditerranée modernes et*

Circoscrivendo l'attenzione al Regno di Napoli, in questo variegato affresco, accanto alle *monache di conservatorio*, terziarie professe che vivevano all'interno di istituzioni semireligiose, rientrano le *monache di casa* o *bizzoche*,<sup>5</sup> terziarie, professe e non, che continuavano a vivere nelle loro abitazioni, la cui presenza si radicò nel Mezzogiorno d'Italia, e particolarmente a Napoli, soprattutto dopo la peste seicentesca, raggiungendo nel 1867 la sua consacrazione con la canonizzazione di Maria Francesca delle Cinque Piaghe, la bizzoca dei quartieri spagnoli napoletani vissuta nel XVIII secolo.<sup>6</sup>

---

*contemporaines*, 128, 2 (2016), 233–43; Laurence Lux-Sterritt, *Redefining female religious life: French Ursulines and English Ladies in seventeenth-century Catholicism* (Abington-New York : Routledge, 2019).

<sup>5</sup> Da un punto di vista giuridico, sia la normativa ecclesiastica che le fonti disponibili consegnano un quadro complesso, magmatico e multiforme all'interno del quale la sovrapposizione terminologica tra monaca di casa, bizzoca, pinzochera, terziaria, suora *extra claustra* crea, spesso, grande confusione, soprattutto per i primi secoli dell'età moderna. Nel corso del Settecento la situazione diventerà più chiara evidenziando due forme distinte di 'bizzocaggio': da un lato, le terziarie, bizzoche professe, dall'altro le bizzoche non professe, donne che chiedevano di vestire, dietro la concessione di una licenza, un abito di devozione. Cfr. Boccadamo, 'Monache di casa e monache di conservatorio', pp. 177–79.

<sup>6</sup> Per maggiori approfondimenti sui conservatori femminili non iscritti rigidamente nel modello monastico claustrale imposto dal Concilio tridentino e sul fenomeno dell'oblatismo a Napoli e nel Regno, si vedano, tra gli altri: Laura Guidi, *L'onore in pericolo: carità e reclusione femminile nell'Ottocento napoletano* (Napoli: Liguori Editore, 1991); Lucia Valenzi, *Poveri, ospizi e potere a Napoli (XVIII-XIX sec.)* (Milano: FrancoAngeli, 1995); Giuliana Boccadamo, 'Un "Palombaro di Palombe sante". Squarci di vita quotidiana nei conservatori femminili napoletani sul finire del Cinquecento', in *Munera Parva. Studi in onore di Boris Ulianich*, ed. by Gennaro Luongo (Napoli: Fridericiana Editrice Universitaria, 1999), pp. 277–315 e, della stessa autrice, 'I conservatori femminili a Napoli e nel Regno nella prima metà dell'Ottocento. Persistenze e innovazioni', in *L'istruzione in Italia tra Sette e Ottocento. Da Milano a Napoli: casi regionali e tendenze nazionali*, I – *Studi*, ed. by Angelo Bianchi (Brescia: Editrice La Scuola, 2012), pp. 803–838; Maria Rosaria Pelizzari, 'Povere, pericolanti, pericolate: assistenza pubblica e questioni di genere negli istituti napoletani tra XVIII e XIX secolo', in *Istituzioni, assistenza e religiosità nella società del Mezzogiorno d'Italia tra XVIII e XIX secolo*,

Se per la città partenopea, capitale del Regno, si dispone di una ricca bibliografia di riferimento, le informazioni relative alle province periferiche risultano piuttosto scarse e sussistono ancora zone d'ombra.<sup>7</sup>

---

ed. by Giovanna Da Molin (Bari: Cacucci Editore, 2009), volume secondo, pp. 253–66; Vittoria Fiorelli, 'La rete mediterranea della devozione. Le teresiane della provincia di Napoli', *Scripta*, 6 (2015), 155–65 e, della stessa autrice, 'Caritas e devozione. Il soccorso alle fragilità e alle marginalità nella Napoli della prima età moderna', in *Piedra a piedra: la construcción de la historia moderna a la sombra de las catedrales*, ed. by Cristina Borreguero Beltrán et al. (Burgos: Universidad de Burgos, 2022), pp. 53–70; Angela Carbone, *Ritirate dalle cose del mondo. Donne e istituzioni nel Mezzogiorno moderno* (Napoli: Guida Editori, 2020) e, della stessa autrice, 'Indiscriminatim modo Monasterium modo Conservatorium vocatur. Identità istituzionale e figure femminili nel Conservatorio di San Giuseppe di Conversano (secc. XVII-XIX)', in *Storie della modernità, spazi mediterranei e prospettive globali. Studi in onore di Mirella Vera Mafrici*, ed. by Claudia Pingaro and Lorenzo Benedetti (Viareggio: Edizioni La Villa, 2022), pp. 357–68. Sul ruolo dell'attività confraternale, anche in relazione alla fondazione di conservatori femminili e istituti assistenziali, si vedano i contributi pubblicati in David D'Andrea and Salvatore Marino (ed.), *Confraternities in Southern Italy: Art, Politics, and Religion (1100-1800)* (Toronto: Centre for Renaissance and Reformation Studies, 2022), tra cui, per la Puglia, il saggio di Angela Carbone, 'An Early Modern Apulian Confraternity: The "Real Monte di Pietà" in Barletta (c. 16th-18th centuries)', pp. 391–413.

Per una lettura approfondita della realtà napoletana, anche in relazione al monachesimo femminile, si rimanda agli studi di Elisa Novi Chavarría: *Monache e gentildonne. Un labile confine. Poteri politici e identità religiose nei monasteri napoletani. Secoli XVI-XVII* (Milano: FrancoAngeli, 2001); *Sacro, pubblico e privato. Donne nei secoli XV-XVIII* (Napoli: Guida Editori, 2009).

<sup>7</sup> Per una ricostruzione approfondita del fenomeno a Napoli restano fondamentali le ricerche di Giuliana Boccadamo: 'Le bizzoche a Napoli tra '600 e '700', *Campania Sacra*, XXII (1991), 351–94; 'Monache di casa e monache di conservatorio', in *Donne e religione a Napoli. Secoli XVI-XVIII*, ed. by Giuseppe Galasso and Adriana Valerio (Milano: FrancoAngeli, 2001), pp. 159–91; 'Le bizzoche dei casali napoletani nel primo Ottocento', in *Campi solcati. Studi in memoria di Lorenzo Palumbo*, ed. by Mario Spedicato (Galatina: Panico, 2009), pp. 221–28. Per ulteriori contributi sul tema, si rimanda a: Angelomichele De Spirito, 'Maria Francesca Gallo, Alfonso De Liguori e il "gran numero" di bizzoche', *Campania Sacra*, XXII (1991), 395–440; Giuseppe Orlandi, *Il Regno di*

A ciò va aggiunta una riflessione metodologica. La documentazione finora studiata è costituita prevalentemente dagli atti delle autorità ecclesiastiche, sia centrali che locali; dagli interventi e dai processi del Sant'Uffizio; dalle richieste formali delle monache di casa agli Ordinari per la licenza alla vestizione dell'abito religioso; dalle carte notarili. Tuttavia, contemplando altri possibili percorsi documentari, la ricerca archivistica dipana dinanzi agli occhi degli studiosi ulteriori fonti per l'analisi della presenza delle monache di casa, una presenza indagata all'interno delle loro mura domestiche, nella loro quotidianità: gli *stati delle anime* e i *catasti onciari*.

Lo stato delle anime, reso obbligatorio da papa Paolo V nel 1614, nacque come strumento di organizzazione dell'esercizio pastorale dei parroci ai fini dell'amministrazione della comunione pasquale agli abitanti della parrocchia. Pur nella disarmonia delle modalità di compilazione da luogo a luogo, la fonte registra la lista dei parrocchiani raggruppati, il più delle volte, per famiglia; per ciascun componente, accanto alle informazioni anagrafiche, è annotato il rapporto di parentela con il capofamiglia. Vista la finalità

---

*Napoli nel Settecento. Il mondo di Sant'Alfonso Maria de Liguori* (Roma: Collegium S. Alfonsi de Urbe, 1996); Marcella Campanelli, *Monasteri di provincia (Capua secoli XVI-XIX)* (Milano: FrancoAngeli, 2012); Filippo Ramondino, *Preti, eremiti e bizzoche nella diocesi di Mileto tra '700 e '800* (San Nicolò di Ricadi: Mario Valloni, 2021); Pasquale Palmieri, *The Land of Devotion. Saints, Politics and Media Culture in 18th Century Italy* (Roma: Viella, 2024).

Per la Puglia, nello specifico, si segnalano: Oronzo Mazzotta, *Novoli nei secoli XVII-XVIII* (Novoli: Bibliotheca Minima, 1986); Raffaele Guarini, *Corigliano d'Otranto. Economia e società nel '700. Il catasto onciario* (Lecce: Capone Editore, 1987); Lorenzo Palumbo, *Il massaro zio prete e la bizzoca. Comunità rurali del Salento a metà Settecento* (Galatina: Congedo Editore, 1989); Gabriele Tardio, *Donne eremite, bizzoche e monache di casa nel Gargano occidentale* (San Marco in Lamis: Edizioni SMiL, 2007); Marcello Gaballo, 'Per far profitto nella strada della perfezione, di sposarsi con Christo suo Creatore... Monache di conservatorio, terziarie e bizzoche postridentine nella diocesi di Nardò', *Claretianum ITVC*, n.s. 11, t. 60 (2020), 125–60; Caterina Celeste Berardi, 'Monache di casa nel foggiano: il caso di Genoveffa de Troia, terziaria francescana', *Nuovo Meridionalismo Studi*, Anno VII (2021), 4–14.

religiosa della fonte, i mestieri e le professioni dei parrocchiani compaiono raramente; più organiche risultano le informazioni sulla popolazione ecclesiastica, tra cui l'annotazione delle monache di casa.<sup>8</sup>

Le notizie e le possibilità di analisi del fenomeno diventano più ricche attraverso l'analisi dei catasti onciari.

Il catasto onciario (introdotto da Carlo III di Borbone nel Regno di Napoli a metà Settecento per una ripartizione più equa del carico fiscale) fotografa, in uno specifico anno di calendario, la popolazione di ogni singolo comune (fatta eccezione per Napoli e i suoi casali) distribuita per famiglie.<sup>9</sup> Le informazioni contenute riguardano le caratteristiche demografiche di ogni individuo (nome, cognome, età, sesso, stato civile), il mestiere, la professione o la condizione sociale degli uomini in età lavorativa, i beni posseduti, la composizione dei nuclei familiari (struttura e numero di componenti), il personale di servizio, le relazioni di parentela, eventuali difetti fisici e condizioni di salute. Per quanto riguarda la compagine femminile, accanto alle annotazioni di *vergine in capillis*, moglie/coniugata o vedova (in alcuni casi si hanno anche informazioni sulle monache professe con l'indicazione del monastero), il documento riporta la dicitura di *bizzoca*, *pinzocchera*, *monaca di casa*, *suora extra claustra*, informazioni che permettono non solo di quantificare la presenza di queste figure femminili nei singoli comuni delle province del Regno, ma anche di analizzarne il ruolo economico e sociale, la struttura della famiglia di appartenenza (mestiere del padre, presenza o meno di fratelli, sorelle o altri parenti), i beni posseduti, le relazioni familiari, la presenza di convivenze femminili formate esclusivamente da bizzoche o monache che vivevano da sole.

Inoltre, le più recenti ricerche sulle monache di casa nel

---

<sup>8</sup> Per la descrizione della fonte e per la bibliografia di riferimento, si rimanda a Giovanna Da Molin and Angela Carbone, *Carte d'archivio. Storia della popolazione italiana tra XV e XX secolo* (Bari: Cacucci Editore, 2016), pp. 51–5.

<sup>9</sup> Da Molin, Carbone, 'Carte d'archivio', pp. 77–86.

Mezzogiorno moderno hanno individuato altre fonti ‘ausiliare’, non scritte, che, sapientemente interrogate, aprono la strada a ulteriori suggestioni interpretative sul ruolo e sull’identità culturale di queste donne: il richiamo è alle fonti materiali, come nel caso dei ‘quadrilli’ dell’isola di Procida (tavolette di varia grandezza con al centro un pezzetto di velo nero, la reliquia della Madonna dei Sette Veli, che proprio le monache di casa interrogavano per scrutare l’ignoto o per trarne profezie)<sup>10</sup>, e alle fonti figurative, analizzate, in questo stesso volume, da Elisa Novi Chavarria.

Nel solco di tale riflessione metodologica e del più recente dibattito internazionale sulle donne non claustrali, il presente contributo consegna i primi risultati di una ricerca in fieri sulle monache di casa nella Puglia moderna, con una lente d’ingrandimento sulla Terra d’Otranto fra Seicento e Settecento, attraverso lo scavo archivistico condotto sia negli archivi diocesani che negli archivi di Stato. Accanto all’analisi delle fonti ritenute classiche per lo studio del fenomeno, e al dialogo fra esse, lo studio dei catasti onciari di metà Settecento, offrendo nuovi spunti di riflessione, intende ricostruire, superando limiti e criticità di schemi classificatori e interpretativi troppo rigidi, le forme di coabitazione delle monache di casa, la loro ‘funzione’ familiare e sociale, la condizione economica, le strategie sottese a un destino femminile in bilico ‘tra secolo e regola’.

### **Abusi, disordini e regolamentazioni**

La massiccia presenza delle monache di casa nel Mezzogiorno moderno si colloca al centro di un crocevia che interseca bisogni e problematiche di natura diversa: le norme tridentine sull’osservanza della clausura, la regolamentazione sull’accesso ai chiostri di coriste, converse ed educande, l’elevato costo delle doti maritali e monastiche, la conservazione del patrimonio, infatti, determinarono

---

<sup>10</sup> Gea Palumbo, *Quadrilli. Le donne e la religione delle cose nell’isola di Procida e al di là dei suoi confini* (Napoli: Edizioni Fioranna, 2021).

un'eccedenza femminile (anche in virtù dell'incremento demografico della popolazione) non destinata né al matrimonio né alla monacazione. Così, molte donne, dedicando la loro vita alla preghiera, in bilico fra secolo e regola, continuavano a vivere nella casa paterna, con o senza congiunti, sotto la direzione spirituale di sacerdoti diocesani e, più spesso, di regolari. La condizione di monaca di casa, pertanto, poteva essere una libera scelta della donna o il risultato di strategie familiari che legittimavano, agli occhi della comunità, lo stato di nubilato laico, pur se nella più generale categoria di *sponsa Christi*.

Tuttavia, nei confronti delle bizzoche, le autorità ecclesiastiche, sia centrali che periferiche, si mostravano piuttosto sospettose, come documentato per Napoli e per molte diocesi del Regno.<sup>11</sup> Non dissimile la situazione in Puglia nei decenni immediatamente successivi alla regolamentazione posttridentina. Così, durante la visita pastorale del 1577, l'arcivescovo di Taranto, Lelio Brancaccio, in riferimento alla sua diocesi, scriveva che 'sono molte monache bizzoche, quali vanno per tutto et se ne sente alle volte molto mal odore, sotto quel colore dell'abito'.<sup>12</sup>

Alcuni anni dopo, il 26 luglio del 1590, l'arcivescovo di Trani, Scipione della Tolfa, in ottemperanza alle disposizioni impartite da Sisto V nel 1586 con la bolla *Christiana Pietas*, minacciava pene gravissime ai regolari di ogni ordine che intrattenessero rapporti con le bizzoche e queste ultime, in caso di trasgressione, sarebbero state spogliate immediatamente dell'abito.<sup>13</sup>

Per cercare di disciplinare un fenomeno così complesso e

---

<sup>11</sup> A fine Cinquecento, Alfonso Gesualdo, arcivescovo di Napoli, segnalava il grande abuso di 'vestire' molte bizzoche e la situazione non era diversa, all'inizio del Seicento, in altri centri del Regno, come Cosenza, Taranto, Salerno e Bari. Cfr. Boccadamo, 'Monache di casa e monache di conservatorio', p. 176.

<sup>12</sup> Vittorio De Marco, *La diocesi di Taranto nell'età moderna (1560-1730)* (Roma: Edizioni di Storia e Letteratura, 1988). La citazione è ripresa da Palumbo, 'Il massaro zio prete e la bizzoca', p. 56.

<sup>13</sup> *Ibid.*, nota 30.

sfuggente, la Sacra Congregazione dei Vescovi e Regolari, con il decreto *Super statu mulierum* del 20 dicembre 1616, riprendendo quanto disposto da Leone X nel 1518 (*Nuper in Concilio Lateranense*) e da Pio V nel 1566 (*Circa pastoralis*), affidava all'Ordinario del luogo il controllo sulle monache di casa. A lui spettava autorizzare i regolari alla confessione delle monache; verificare il possesso dei requisiti per poter vestire l'abito religioso (almeno quarant'anni d'età, condizione economica sufficiente per vivere decorosamente, abitazione singola o con parenti e affini); proibire il velo, il sottogola e la pazienza, in quanto capi distintivi dell'abbigliamento monastico femminile regolare.

Negli anni successivi al decreto del 1616, la documentazione archivistica si infittisce e i richiami alla regolamentazione risultano sistematicamente enunciati nei sinodi pugliesi indetti tra Seicento e Settecento.<sup>14</sup> Tuttavia, nonostante i ripetuti interventi da parte delle diocesi, permaneva una grande confusione e una forte resistenza ad adeguarsi alle norme da parte delle monache di casa, supportate spesso dalle loro famiglie e da dinamiche economiche e clientelari.

Innumerevoli erano i casi in cui le monache di casa, sfidando i decreti vescovili, indossavano il velo, il sottogola e la pazienza, pur essendo proibito. È quanto documentato, ad esempio, per Galatone (in provincia di Lecce), dove molte giovani donne portavano l'abito di terziarie di San Domenico e di San Francesco, che esse chiamavano 'di penitenza', unito al velo e al sottogola, prive di alcuna regolamentazione. Così, un dispaccio del 1669, a firma del procuratore fiscale della diocesi di Nardò, invitava le fanciulle a dismettere subito l'abito, pena la scomunica 'per esse e per chi le

---

<sup>14</sup> Nel secondo sinodo celebrato a Lecce il 20 maggio 1663 dal vescovo Aloysio Pappacoda, si riprende la normativa del 1616. Archivio Storico Diocesano di Lecce (d'ora in poi ASDLE), *Fondo Sante Visite*, b. 15, fasc. 28bis. La situazione in Puglia risultava ancora complessa e problematica all'inizio del Settecento: nel sinodo celebrato a Molfetta il 15 settembre del 1726 dal vescovo Fabrizio Antonio Salerno si richiama ancora sistematicamente il decreto del 1616.

aveva dato l'abito'.<sup>15</sup>

Ma gli abusi, nonostante i reiterati interventi legislativi, risultano ancora molto diffusi per tutto il XVIII secolo. Dalla ricerca condotta presso l'archivio diocesano di Taranto è emerso un documento di estremo interesse. In seguito alla visita pastorale di Giovan Battista Stella del 1714, durante la quale si registrò una situazione generale di forte rilassatezza dei costumi e di notevoli 'guasti' del clero, fu emanato, l'11 novembre dello stesso anno, un editto relativo alle monache di casa di Grottaglie. Qui, il prelado si trovò dinanzi a una situazione davvero incresciosa.

Numerose bizzoche, contravvenendo ai dettami della Sacra Congregazione dei Vescovi e Regolari, vestivano l'abito religioso, con velo in testa, soccanno e pazienza, senza licenza. Ma ancor più deprecabile era la presenza di molte donne (e soprattutto giovani fanciulle) che avevano istituito una 'Religione Fantastica' (così la definisce il vescovo), le *Monache della Manta*, mai riconosciuta dalla Chiesa. Queste indossavano un abito particolare, che le contraddistingueva dalle altre bizzoche, e, in tal maniera, riconoscendosi come religiose, si ritenevano libere di uscire da sole, vagando per la cittadina, senza osservare quel modesto ritiro che alle donne, e specialmente alle donzelle, era richiesto. Durissimi furono gli ordini del vescovo: sotto pena della scomunica, entro sei giorni dall'emanazione dell'editto le bizzoche dovevano togliere velo, soccanno e pazienza e presentarsi in curia per ottenere la licenza, a patto che fossero soddisfatti i requisiti richiesti dalla normativa; le *Monache della Manta* dovevano immediatamente abbandonare questo nome fantasioso e il loro abito. Inoltre, tutti i confessori, secolari e regolari, non potevano più ammettere ai sacramenti le bizzoche che non avessero rispettato gli ordini e regolarizzato il proprio status.<sup>16</sup>

---

<sup>15</sup> Gaballo, 'Per far profitto nella strada della perfezione, di sposarsi con Christo suo Creatore...', p. 138.

<sup>16</sup> Archivio Storico Diocesano di Taranto, *Visite pastorali*, Grottaglie, anni 1704-1714, *Decreti per le bizzoche*, c. 278r.

In alcuni casi la regolamentazione della condizione di bizzoca attraverso la professione poteva avvenire dopo anni di vestizione ‘di devozione’. Il 28 febbraio del 1730, suor Gratia Fino, di Lecce, di circa 50 anni, si recò nella corte vescovile, dinanzi al vicario generale, dichiarando che, avendo per 28 anni e più vestito l’abito dell’ordine di Sant’Agostino, intendeva professare i voti semplici e restare monaca extra claustra, essendole stato costituito il patrimonio da suo padre, mastro Orontio Fino.<sup>17</sup> Come si evince da un atto notarile del 1724, l’uomo, fino a quando sarebbe stato in vita, si impegnava a offrire vitto e alloggio alla figlia e, dopo la sua morte, sarebbero spettati alla donna, per donazione, 500 ducati, con l’obbligo di far celebrare una messa in sua memoria il primo giorno di ogni mese.<sup>18</sup> Ulteriori informazioni emergono dalle deposizioni dei testimoni chiamati a comprovare l’identità e le doti morali della donna, che convergono tutte verso una stessa direzione.

Suor Gratia Fino è persona molto devota ed onesta, veduta continuamente frequentare le chiese e fare opere religiose, confessandosi e comunicandosi allo spesso nella Chiesa dei Padri Agostiniani di questa città, dell’abito de’ quali da più e più anni a questa parte è andata vestita. La medesima presentemente abita con un suo fratello sacerdote, per nome Tomaso Fino, persona da bene, e timorata di Dio.<sup>19</sup>

Appurati i requisiti necessari previsti dal decreto del 1616, il vescovo concesse a suor Gratia la licenza e la facoltà di professare la regola del Terz’Ordine Agostiniano, godendo di tutti i privilegi, prerogative ed esenzioni di cui godevano le monache del Terz’Ordine.<sup>20</sup>

---

<sup>17</sup> ASDLE, *Ordini religiosi femminili*, b. 28, fasc. 5, sottofascicolo 10.

<sup>18</sup> Archivio di Stato di Lecce (d’ora in poi ASLE), *Protocolli notarili*, Lecce, n. 69, Benedetto Saverio Tangalo, a. 1724, cc. 206v–11r.

<sup>19</sup> ASDLE, *Ordini religiosi femminili*, b. 28, fasc. 5, sottofascicolo 10.

<sup>20</sup> Gratia, vent’anni dopo, risulterà registrata sul catasto onciario di Lecce, ormai ultrasettantenne; nel frattempo, il fratello sacerdote era deceduto e la monaca viveva con una serva, Maria Maddalena Canonico, di trent’anni. ASLE, *Scritture delle Università e Feudi: Catasti Onciari*, b. 58, *Catasto di Lecce* (1755), vol. IV, c. 1478.

Un discorso a parte meritano quei casi in cui, pur nel rispetto del paradigma normativo, le singole biografie femminili e la condizione economica delle bizzoche poteva subire contraccolpi significativi durante particolari anni di crisi e le autorità ecclesiastiche erano chiamate ad autorizzare eventuali transazioni finanziarie.

È quanto accadde nel 1631 ad Agnesa Colonese, monaca professa cappuccina extra claustra di Lecce di 55 anni.<sup>21</sup> La bizzoca, in un'istanza presentata alla curia vescovile il 22 novembre, chiese l'autorizzazione (l'assenso) per vendere una porzione di terre di sua proprietà nel feudo di Cavallino (in provincia di Lecce), a causa delle ristrettezze economiche in cui versava, a tal punto che, in quei 'tempi così estremi e calamitosi' (un'epidemia di difterite aveva colpito duramente la Terra d'Otranto in quegli anni), moriva letteralmente di fame e di freddo. Si diede immediatamente avvio all'iter per comprovare l'identità della richiedente e la veridicità delle sue condizioni di vita, convocando cinque testimoni, vicini di casa della donna.

Così recita una deposizione rilasciata in data 26 novembre 1631:

[...] Io so benissimo che la detta Suor Agnesa si muore di fame che va' mendicando che ogni giorno viene alla mia casa e che viene e cerca l'elemosina per campare, alla quale io li do da mangiare, il se no si moressia di fame, et anco v'ignuda, stracciata, che a' chi la vede pare una compassione et in sua casa non hà ne meno un tramezzo per dormire.<sup>22</sup>

Il vicinato metteva in moto, dunque, una sorta di rete 'assistenziale' e di supporto nei confronti di una donna alla quale la comunità riconosceva un preciso ruolo sociale e una vita consacrata a Dio. Il 2 dicembre del 1631, Suor Agnesa ottenne l'assenso per la vendita dei

---

<sup>21</sup>ASDLE, *Fondo Assensi*, b. 1, fasc. 9.

<sup>22</sup> Ibid.

suoi beni rustici per necessità finanziarie.<sup>23</sup>

### **Modelli di vita familiare attraverso i catasti onciari**

La diffusione delle bizzoche nella Penisola salentina attraverso lo studio dei catasti onciari di metà Settecento è stata documentata, fino ad ora, prevalentemente per piccoli centri rurali.<sup>24</sup> In queste aree, la distribuzione delle risorse e le condizioni di precarietà economica, i comportamenti malthusiani e i tentativi di ‘autodifesa sociale’ per la conservazione della proprietà, seppur estremamente ridotta, determinavano, secondo una precisa progettualità familiare che emulava le strategie adottate dai ceti aristocratici, la via del ‘terzo stato’ per molte figlie. Si garantiva la dote alla primogenita o alla più spendibile sul mercato matrimoniale; le altre, impossibilitate a una vita consacrata nei chiostrì o all’ingresso nei conservatori femminili, legittimavano il nubilato attraverso la vestizione dell’abito religioso e la condizione di bizzoca. Lo stesso Galanti, durante il suo viaggio in Terra d’Otranto a fine Settecento,<sup>25</sup> aveva registrato la presenza di ‘moltissime monache di casa o siano Bizzoche, specialmente in S. Pietro in Galatina [dove] hanno le loro adunanze colla loro Priora’. Una presenza su cui, come scriveva già Galanti, ‘si deve meglio appurare’.<sup>26</sup>

Spostando l’attenzione alla città di Lecce, i primi dati desunti dallo studio del catasto onciario completato nel 1755 suggeriscono ulteriori riflessioni.

La fonte registra una popolazione di 12.827 abitanti,

---

<sup>23</sup> Ibid.

<sup>24</sup> Per i contributi sui centri rurali della Penisola salentina, si veda quanto indicato nella nota 7.

<sup>25</sup> Per la descrizione della Puglia offerta dal Galanti si rimanda a Giuseppe Agostino Poli, ‘Galanti e la Puglia’, in *Un illuminista ritrovato: Giuseppe Maria Galanti*, ed. by Mirella Mafrić and Maria Rosaria Pelizzari (Salerno: Laveglia Editore, 2006), pp. 299–339.

<sup>26</sup> La citazione è in Giuseppe Agostino Poli, ‘La disuguaglianza “negata”: strategie di promozione e di difesa sociale nel Salento settecentesco’, *Itinerari di ricerca storica*, XXX, 2 (2016, nuova serie), 181–96 (p. 191).

distribuita in 2.928 famiglie, con un numero medio di 4,4 componenti per nucleo.<sup>27</sup> La città, dalla fisionomia economica e sociale senza eguali in Puglia, descritta da von Riedesel nel 1767 come la più bella e la più grande del Regno dopo Napoli, era caratterizzata da una consistente presenza di ecclesiastici e monasteri (se ne contavano ben trentadue a fine Settecento), tanto da meritarsi l'appellativo di 'città religiosissima'. Una serie di sinodi ed editti aveva cercato di disciplinare, tra Seicento e Settecento, il mondo ecclesiastico dei secolari e regolari e, soprattutto, il tessuto devozionale femminile nella città salentina: la crescita demografica, la presenza non trascurabile di nobili, professionisti e benestanti, le politiche matrimoniali e i sistemi dotali, il costo delle doti monastiche, un tetto massimo di presenze nei monasteri, i requisiti sempre più stringenti per l'ingresso nei chiostri, come già noto, sembrano essere le principali ragioni della massiccia presenza di bizzoche, soprattutto se letta in una dimensione comparativa con le altre città pugliesi a metà Settecento, dove il fenomeno, allo stato attuale della ricerca, appare decisamente più contenuto.

Entrando, idealmente, nella domesticità delle bizzoche, è possibile individuare alcune linee di ricerca utili per comprendere appieno un fenomeno così complesso e articolato.

Una prima riflessione riguarda lo status sociale di queste donne che, in molti casi, appartenevano, come è noto, all'élite cittadina. Ad esempio, il barone Francesco Maria Tomasi di Mauritano, di 28 anni, ospitava nel suo palazzo la madre vedova, due zie molto anziane, entrambe bizzoche, un cocchiere, due servitori e tre serve (tra cui una fanciulla di 13 anni). Ma non mancavano

---

<sup>27</sup> Per la storia di Lecce in età moderna si rimanda ai saggi raccolti in Bruno Pellegrino (ed.), *Storia di Lecce. Dagli Spagnoli all'Unità* (Roma-Bari: Editori Laterza, 1996) e, in particolare, al contributo di Giovanna Da Molin, 'La popolazione, i mestieri, la famiglia', pp. 419–79. Si segnala, inoltre, il volume di Bruno Pellegrino and Ornella Confessori, *Breve storia di Lecce* (Pisa: Pacini Editore, 2009).

bizzoche registrate nelle famiglie di artigiani e commercianti, un tratto distintivo dell'articolazione socioprofessionale di Lecce a metà Settecento. Francesco Matteo di 70 anni, sarto, sposato con Anna Ostuni di 63 anni, aveva cinque figli conviventi: un maschio, Gregorio, di 44 anni, sacerdote, e quattro figlie femmine, tra i 21 e i 42 anni, tutte bizzoche. Un altro dato interessante emerge dalla presenza in famiglia di ecclesiastici: abati, chierici, sacerdoti, parroci facevano da guida e da corollario alla vita delle bizzoche, in massima parte sorelle, nipoti e zie, intessendo relazioni sociali e strategie familiari volte alla tutela del patrimonio e al riconoscimento di uno status sociale di rilievo.

In alcuni casi, bizzoche di diversa età, 'fotografate' dal documento in un preciso momento del loro ciclo di vita, risultano solitarie, probabilmente dopo la morte dei genitori o di altri congiunti: Ursola Franco, monaca bizzoca di 42 anni, viveva da sola.

Di contro, non pochi erano i nuclei familiari costituiti esclusivamente da bizzoche. La monaca Irene Nasis, di 60 anni, viveva con due sorelle (di 50 e 52 anni) e una zia ottantenne, tutte bizzoche. Alle loro dipendenze lavoravano una serva, di 35 anni, e un servo, di 30 anni. Anna Della Muta, di 80 anni, monaca bizzoca, viveva con due sorelle bizzoche di 76 e 72 anni.

### **Prendersi cura dell'altro: la 'vocazione assistenziale'**

Dall'analisi del catasto onciario emerge, con particolare evidenza, l'attività assistenziale che le monache di casa svolgevano nel proprio nucleo familiare. In non pochi casi, infatti, le bizzoche vivevano all'interno di una famiglia in cui era presente un padre o un fratello inabile. Francesca Martina, di 50 anni, aveva due sorelle nubili di 45 e 35 anni, e un fratello *fatuo*, Pascale, di 30 anni ('lo scemo del paese'). O ancora: Colomba e Beatrice De Franchis, entrambe bizzoche, rispettivamente di 60 e 53 anni, vivevano con un fratello 'inabile e impotente', di 80 anni.

Di particolare interesse risulta il caso di Caterina Ingrosso, di 40 anni, monaca bizzoca, che viveva con il padre vedovo, inabile di

65 anni, e il fratello celibe, Giacomo, di 38 anni, cameriere. L'anno successivo alla compilazione del catasto, il 29 giugno del 1756, Suor Caterina, dichiarando di aver indossato per devozione l'abito domenicano per molti anni, chiese la licenza di professare in presenza del Superiore locale, restando monaca extra claustra, poiché, morto il padre anziano e malato, aveva ricevuto un patrimonio di 500 ducati<sup>28</sup>. Nel frattempo, il fratello cameriere non risultava più registrato in famiglia e la monaca conviveva con una serva veneziana, Francesca, di 60 anni.

I testimoni interpellati così descrivevano Suor Caterina:

[...] di buoni costumi, vita e fama e colli suoi buoni portamenti ha dato buon esempio a tutti, frequentando la Chiesa e i sacramenti della penitenza ed eucarestia. Detta suor Caterina da molto tempo nutre il desiderio di professare la Regola del Terz'Ordine di San Domenico di sua spontanea e libera volontà per maggiormente servire a Dio, non già forzata o minacciata da persona alcuna.<sup>29</sup>

Altre volte la monaca viveva nella casa di una sorella coniugata, moglie di un marito malato o madre di figli affetti da gravi patologie. In assenza, spesso, di figlie femmine e nel bisogno di aiuto materiale per l'assistenza dei membri più deboli, l'inserimento di una sorella bizzoca, per scelta o per costrizione familiare, poteva alleggerire il carico di lavoro. Chiara Piccinno, di 66 anni, monaca bizzoca, viveva con la sorella Angela di 53 anni, moglie di Angelo Antonio Maggi, inabile, di 58 anni. La coppia aveva tre figli maschi conviventi nel momento della redazione del catasto, tra i 6 e i 20 anni. Ursula Postiglione, di 65 anni, viveva con la sorella Gaetana, madre di due giovani ragazze, l'una allettata da molti anni, l'altra 'orba', cioè cieca.

A volte era la stessa monaca che presentava disabilità e seri problemi fisici la quale, esclusa dal mercato matrimoniale, aveva scelto di indossare l'abito religioso per devozione. Rosa Lupo, di 80 anni, stroppia dalla nascita, viveva in una condizione di grave disagio

---

<sup>28</sup> ASDLE, *Ordini religiosi femminili*, b. 28, fasc. 5, sottofascicolo 26.

<sup>29</sup> Ibid.

economico con un fratello, Liberato, di 60 anni, mendicante.

Non mancano, inoltre, monache registrate sul documento come serve e inserite in famiglie di ecclesiastici e benestanti, all'interno delle quali svolgevano diverse mansioni. Se, da una parte, rispondevano a un bisogno oggettivo e materiale dei loro 'padroni', dall'altra, probabilmente, loro stesse, rimaste sole e senza mezzi economici, trovavano in questa possibilità l'unica soluzione per poter sopravvivere.

L'attività assistenziale (e di servizio) delle monache poteva essere richiesta anche al di fuori delle famiglie e, nello specifico, all'interno dei monasteri cittadini.

Lecce, 26 Ottobre 1751.

Suor Agnesa Rolli monacha dell'Ordine di S. Francesco nel Monastero dell'Angelilli di questa città di Lecce con supplica espone ad V.S. Ill.ma, come trovasi aggiaccata di molti mali, e vecchia decrepita, per lo che li conviene quasi sempre stare a letto, senza che abbia assistenza catecorica al suo bisogno, e però ha risoluto di prendersi per serva Rosa Marzo di questa istessa città, monaca bizzoca, e di ottima vita e costumi, con che supplica V.S. Ill.ma concedere la licenza a detta Marzo, che entri in detto Monistero, ad assistere interinamente alla supplicante per li suoi gravi bisogni.<sup>30</sup>

Alla richiesta è allegata l'attestazione di fede del confessore di Rosa Marzo, fra Donato della Vergine, dei Minori Scalzi, il quale così delinea le doti morali della monaca bizzoca:

[...] È da più tempo che confesso la Religiosa Suor Rosa Marzo, l'ho sempre sperimentata di buona indole, docile, sommessa e quanto all'Ubbidienza inteso bene della Dottrina Cristiana e misteri di nostra fede e inclinata all'opera di pietà e divozione, avendo con perseveranza frequentati gli SS. Sacramenti della Penitenza e Eucaristia in questa nostra Chiesa di S. Giacomo di Lecce.<sup>31</sup>

A questa dichiarazione si aggiunge la fede del medico, Domenico Mastris, il quale certifica lo stato di salute della donna: 'essendo stata

---

<sup>30</sup> ASDLE, *Ordini religiosi femminili*, b. 7, fasc. 2, sottofascicolo 94.

<sup>31</sup> Ibid.

da me assistita come medico della medesima, non patisce di male alcuno, nemmeno leggero ma è stata sempre sana, robusta e ben complessionata'. Immediata la risposta del vicario del vescovo e la concessione della licenza in data 29 ottobre 1751.

Attenta la verità dell'espostoci sugli agghiacci della supplicante e degli requisiti a noi presentati dalla Donzella Rosa Marzo di questa città di Lecce, concedemo licenza all'i R. Reverendi custode, e Madre corretrice del Venerabile Monistero dell'Angelilli di detta città, che aprino la clausura di detto Monistero, ed ammettano per serva interina della supplicante Suor Agnesa Rolli, la detta zitella Marzo durante l'indispositioni ed agghiacci di detta Suor Agnesa.<sup>32</sup>

La condizione di bizzoca poteva risultare una parentesi di vita nelle biografie delle donne. Come documentato per altre realtà della provincia di Lecce, la morte di un padre vedovo o di fratelli malati, dei quali la donna si era presa cura per tanto tempo, talvolta 'proscioglieva' le bizzoche dai loro voti, conducendole all'altare.<sup>33</sup>

### **L'attività educativa**

Molte monache bizzoche si dedicavano all'educazione e alla formazione delle fanciulle di casa e del vicinato nelle 'arti donnesche' (il cucito, il ricamo, la tessitura), divenendo un punto di riferimento a cui poter affidare le proprie figlie. Le attività lavorative, organizzate e gestite spesso nella stessa abitazione della bizzoca, non ne ostacolavano la dimensione spirituale e le attività manuali erano intervallate dalla lettura di agiografie al fine di trasmettere alle 'discepole' modelli di vita esemplari.

In altri casi, le bizzoche avevano istituito delle vere e proprie scuole. La cronaca del Piccinni<sup>34</sup> testimonia la presenza a Lecce, all'inizio del XVIII secolo, di alcune bizzoche gesuitiche che, per conto dei loro Padri, avevano aperto una scuola di arti femminili con

---

<sup>32</sup> Ibid.

<sup>33</sup> Palumbo, *Il massaro zio prete e la bizzoca*, p. 55.

<sup>34</sup> Francesco Antonio Piccinni, 'Principiano le notizie di Lecce', in *Cronache di Lecce*, ed. by Alessandro Laporta (Lecce: Edizioni del Grifo, 1991).

lo scopo, poi, di trasformarla in monastero.

Una bizzoca, Rosa Maria Tana, dirigeva colà una scuola di arti domestiche; un padre gesuita, Onofrio Paradiso, procurava alla scuola copiose limosine. Vi si insegnavano fino a ventitré arti differenti, vi erano circa centocinquanta discepoli, parecchie di famiglia nobile: per loro un quinto del provento degli opifici; il resto alla scuola. Ma segreto fine essendo la conversione della scuola in monasterio, si era comprato un palazzo, e messevi ventisei penitenti gesuite. Vegliando il sindaco con altri amministratori della città e dame e signori del patriziato leccese, si formò un piano che, impedendo ogni ingerenza ecclesiastica, poneva la scuola sotto la direzione della stessa città. Il piano, presentato al re, ne ottenne l'approvazione e fu eseguito.<sup>35</sup>

Infatti, il decreto reale del 13 aprile 1748 non lasciò più ombra di dubbio sulla laicità della scuola, ridefinendone, attraverso dodici articoli, l'organizzazione e affidandone la direzione a un governatore eletto dal pubblico parlamento della città, alternativamente dal ceto dei nobili e dal ceto dei civili.<sup>36</sup>

Avendo la Maestà del Re Nostro Signore determinato, che la Scuola eretta nella città di Lecce anni addietro per ammaestrarsi le donzelle nelle arti ad esse convenienti, si debba ridurre al primario sistema della sua fondazione, per servizio di quel pubblico, togliendosi da mezzo tutti gli attentati successivamente introdotti, ed il governo anche degli Ecclesiastici. Onde la Scuola rimanga sempre al Governo de laici sottoposta e non possa mai ella in alcun tempo passare anche in parte nello stato di Monastero o Conservatorio di convittrici<sup>37</sup>.

Inoltre, in relazione al fine della scuola, all'interno di essa non potevano convivere o pernottare 'alcuna delle donzelle, che in questa si portano ad apprendere i lavori donneschi, ma finito il tempo addetto al lavoro, dovrà portarsi mattina e sera in sua casa'. La

---

<sup>35</sup> La citazione è riportata in Mario De Marco, *Lecce nel Settecento* (Lecce: Edizioni Grifo, 2023), pp. 43–4.

<sup>36</sup> ASLE, *Scritture delle Università e Feudi, Atti diversi, Lecce, Istruzioni pel governo della Scuola Pia Laicale istituita in Lecce per insegnar le arti alle donzelle*, 1748, 43, b. 17, fasc. 16.

<sup>37</sup> Ibid.

residenza all'interno della scuola era concessa alle sole maestre che dovevano

andar tutte vestite di abiti modesti sì, ma intieramente affatto laicali come tutte le altre donne vere laiche di ugual condizione della stessa città, senza che possano mai portare abito alcuno di Bizoche o' altra qualunque particolare insegna e veste distinta ne' pretendere alcuna immunità personale, o' reale.<sup>38</sup>

L'insistenza, nel decreto reale, sulla funzione distintiva dell'abito tra donne 'vere' laiche e bizzoche restituisce, a metà Settecento, la dimensione della pluralità e della complessità del fenomeno delle monache di casa nel Mezzogiorno moderno che, sin dalle origini, ruotava proprio intorno alla funzione teologica, spirituale e devozionale dell'abito, elemento distintivo del sé, da parte della donna, e di riconoscimento sociale da parte dell'intera comunità di riferimento.

### **Cenni conclusivi**

La ricerca, che si inserisce all'interno del progetto di ricerca *Sorores* e della riflessione storiografica internazionale, si è mossa partendo da alcuni nodi storiografici ancora, in gran parte, da sciogliere. La definizione delle monache di casa, bizzoche, pinzochere, i confini assai labili dello *status* e le sovrapposizioni terminologiche, la loro condizione giuridica, la confusione normativa e i tentativi di disciplinamento richiedono ulteriori studi e approfondimenti anche attraverso l'analisi di fonti fino a ora poco indagate.

Le indagini condotte sulla Terra d'Otranto tra Seicento e Settecento restituiscono una significativa presenza di monache di casa e bizzoche tanto nei piccoli centri quanto a Lecce, città capoluogo della provincia: una realtà complessa e variegata, difficilmente inscrivibile entro rigide e univoche interpretazioni. Accanto alla dimensione spirituale e devozionale, la condizione di bizzoca cela motivazioni economiche e strategie familiari volte al

---

<sup>38</sup> Ibid.

riconoscimento sociale dell'unica forma valida per motivare, agli occhi della comunità, una 'terza strada' al di fuori del matrimonio o del chiostro, così come emerge una funzione assistenziale, da *caregiver*, nei confronti di un genitore anziano e di parenti inabili e malati. Al contempo, inediti protagonismi femminili svelano spazi di libertà decisionale: l'autonomia finanziaria richiesta alle bizzoche che continuavano a vivere la loro dimensione spirituale nella propria abitazione era già di per sé un segno di emancipazione che un vincolo matrimoniale, così come una vita claustrale, con le loro rigide regole di sottomissione, avrebbero annullato.

Sono questioni aperte che, superando la criticità di stereotipi e schemi classificatori troppo statici e rigidi, conducono verso una decostruzione del paradigma dei destini femminili costruito sulla diade moglie/monaca claustrale e delle forme di coabitazione nella Puglia d'età moderna. Per percorrere tale strada e aprire un nuovo cantiere di ricerca, l'analisi proseguirà attraverso lo studio di altri catasti onciari per una mappatura della presenza delle monache di casa e delle loro funzioni nella Puglia moderna, anche in un'ottica comparativa con la dimensione delle religiose claustrali e della popolazione ecclesiastica maschile, al fine di ricostruire un fenomeno così variegato, magmatico, complesso che interseca gli aspetti sociali, economici, familiari, culturali e devozionali del Mezzogiorno d'Italia fra XVI e XVIII secolo.

## **Bibliografia**

- Andenna, Cristina, 'Il fenomeno delle "convertite": reti di comunità di *Sorores penitentes* e esperimenti di organizzazione istituzionale fra Europa, Terra Santa e Italia meridionale nel XIII secolo', in *Vita religiosa al femminile (Secoli XIII-XIV), Ventiseiesimo Convegno Internazionale di Studi, Pistoia, 19-21 maggio 2017*, ed. by Centro Italiano di Studi di Storia e d'arte Pistoia (Roma: Viella, 2019), pp. 55–75.
- Arlati, Fabio, 'A maggior gloria di Dio'. *Le gesuitesse in Italia tra*

- Cinque e Seicento* (Firenze: Firenze University Press, 2024).
- , ‘Tra assistenza e apostolato. Le Congregazioni semireligiose femminili nella Milano di Carlo Borromeo’, in *A la sombra de las Catedrales: cultura, poder y guerra en la Edad Moderna*, ed. by Cristina Borreguero Beltrán, Óscar Raúl Melgosa Oter, Ángela Pereda López and Asunción Retortillo Atienza (Burgos: Universidad de Burgos, 2021), pp. 743–58.
- Barbagli, Marzio and David I. Kertzer (ed.), *Storia della famiglia in Europa. Dal Cinquecento alla Rivoluzione francese* (Roma-Bari: Laterza, 2002).
- Beach, Alison I. and Isabelle Cochelin (ed.), *The Cambridge History of Medieval Monasticism in the Latin West* (Cambridge: Cambridge University Press, 2020), volumes 1-2.
- Berardi, Caterina Celeste, ‘*Monache di casa nel foggiano: il caso di Genoveffa de Troia, terziaria francescana*’, *Nuovo Meridionalismo Studi*, Anno VII (2021), 4–14.
- Bianca, Concetta and Anna Scattigno (ed.), *Scritture Carismi Istituzioni. Percorsi di vita religiosa in età moderna. Studi per Gabriella Zarri* (Roma: Edizioni di Storia e Letteratura, 2018).
- Boccadamo, Giuliana, ‘I conservatori femminili a Napoli e nel Regno nella prima metà dell’Ottocento. Persistenze e innovazioni’, in *L’istruzione in Italia tra Sette e Ottocento. Da Milano a Napoli: casi regionali e tendenze nazionali, I – Studi*, ed. by Angelo Bianchi (Brescia: Editrice La Scuola, 2012), pp. 803–38.
- , ‘Le bizzoche dei casali napoletani nel primo Ottocento’, in *Campi solcati. Studi in memoria di Lorenzo Palumbo*, ed. by Mario Spedicato (Galatina: Panico, 2009), pp. 221–28.
- , ‘Monache di casa e monache di conservatorio’, in *Donne e religione a Napoli. Secoli XVI-XVIII*, ed. by Giuseppe Galasso and Adriana Valerio (Milano: FrancoAngeli, 2001), pp. 159–91.

- , ‘Un “Palombaro di Palombe sante”. Squarci di vita quotidiana nei conservatori femminili napoletani sul finire del Cinquecento’, in *Munera Parva. Studi in onore di Boris Ulianich*, ed. by Gennaro Luongo (Napoli: Fridericiana Editrice Universitaria, 1999), pp. 277–315.
- , ‘Le bizzoche a Napoli tra ’600 e ’700’, *Campania Sacra*, XXII (1991), 351–94.
- Caffiero, Marina, *Profetesse a giudizio. Donne, religione e potere in età moderna* (Brescia: Editrice Morcelliana, 2020).
- Campanelli, Marcella, *Monasteri di provincia (Capua secoli XVI-XIX)* (Milano: FrancoAngeli, 2012).
- Carbone, Angela, ‘*Indiscriminatim modo Monasterium modo Conservatorium vocatur*. Identità istituzionale e figure femminili nel Conservatorio di San Giuseppe di Conversano (secc. XVII-XIX)’, in *Storie della modernità, spazi mediterranei e prospettive globali. Studi in onore di Mirella Vera Mafri*, ed. by Claudia Pingaro and Lorenzo Benedetti (Viareggio: Edizioni La Villa, 2022), pp. 357–68.
- , ‘An Early Modern Apulian Confraternity: The “Real Monte di Pietà” in Barletta (c. 16th-18th centuries)’, in *Confraternities in Southern Italy: Art, Politics, and Religion (1100-1800)*, ed. by David D’Andrea and Salvatore Marino (Toronto: Centre for Renaissance and Reformation Studies, 2022), pp. 391–413.
- , *Ritirate dalle cose del mondo. Donne e istituzioni nel Mezzogiorno moderno* (Napoli: Guida Editori, 2020).
- Carbone, Angela, Maria Caricato and Domenico Uccellini, ‘Normativa ecclesiastica e interventismo statale sulle unioni coniugali nel Mezzogiorno settecentesco’, in *La donna, il matrimonio e la famiglia. Aspetti sociali dal XVI al XX secolo*, ed. by Giovanna Da Molin and Angela Carbone (Bari: Cacucci Editore, 2022), pp. 9–24.
- Chacón Jimenez, Francisco and Gérard Delille (ed.), *Marriages and Alliance. Dissolution, Continuity and Strength of Kinship (ca.*

- 1750- ca. 1900) (Roma: Viella, 2018).
- Cochelin, Isabelle, ‘Discipline and the Problems of Cluny’s Customaries’, in *A Companion to the Abbey of Cluny in the Middle Ages*, ed. by Scott G. Bruce and Steven Vanderputten (Leiden: Brill, 2022), pp. 204–22.
- Colesanti, Gemma, Maria Giuseppina Meloni, Stefania Paone and Patrizia Sardina (ed.), *Il monachesimo femminile nel Mezzogiorno peninsulare e insulare (XI-XVI secolo). Fondazioni, ordini, reti, committenza* (Cagliari: ISEM, 2019).
- D’Andrea, David and Salvatore Marino (ed.), *Confraternities in Southern Italy: Art, Politics, and Religion (1100-1800)* (Toronto: Centre for Renaissance and Reformation Studies, 2022).
- Da Molin, Giovanna, *Storia sociale dell’Italia moderna* (Brescia: Editrice La Scuola, 2014), pp. 113–82.
- , ‘La popolazione, i mestieri, la famiglia’, in *Storia di Lecce. Dagli Spagnoli all’Unità*, ed. by Bruno Pellegrino (Roma-Bari: Editori Laterza, 1996), pp. 419–79.
- Da Molin, Giovanna and Angela Carbone, *Carte d’archivio. Storia della popolazione italiana tra XV e XX secolo* (Bari: Cacucci Editore, 2016).
- Dean, Trevor and K.J.P. Lowe (ed.), *Marriage in Italy, 1300-1650* (Cambridge: Cambridge University Press, 1998).
- De Giorgio, Michela and Christiane Klapisch-Zuber (ed.), *Storia del matrimonio* (Roma-Bari: Laterza Editori, 1996).
- De Marco, Mario, *Lecce nel Settecento* (Lecce: Edizioni Grifo, 2023).
- De Marco, Vittorio, *La diocesi di Taranto nell’età moderna (1560-1730)* (Roma: Edizioni di Storia e Letteratura, 1988).
- De Marino, Maria Carmela and Giancarlo Rocca, ‘Censimento dei semireligiosi e delle semireligiose italiani dal Concilio di Trento agli inizi del XX secolo. Primi risultati’, *Chiesa e Storia*, Anno X, n. 10 (2020), 105–17.

- De Spirito, Angelomichele, 'Maria Francesca Gallo, Alfonso De Liguori e il "gran numero" di bizzoche', *Campania Sacra*, XXII (1991), 395–440.
- Dimeglio, Rosalba, 'The Religious Life of Women in Southern Italy: The Case of Benevento', *Quaderni di Storia Religiosa Medievale*, I (2021), 241–71.
- Duval, Sylvie, 'Female Dominican Identities (1200-1500)', in *Women Religious crossing between Cloister and the World. Nunneries in Europe and the Americas, ca. 1200-1700*, ed. by Mercedes Pérez Vidal (Leeds: Arc Humanities Press, 2022), pp. 19–36.
- , 'Pour une relecture de la vie religieuse féminine chrétienne en Occident à la fin du Moyen Âge', *MEFRIM: Mélanges de l'École française de Rome - Italie et méditerranée modernes et contemporaines*, 128, 2 (2016), 233–43.
- Elm, Kaspar and James D. Mixson (ed.), *Religious Life between Jerusalem, the Desert, and the World* (Leiden: Brill, 2016).
- Esposito, Anna, 'Terziarie e bizzoche forenses a Roma: le sorores de poenitentia francescane (secc. XV-XVI)', *Frate Francesco*, vol. 85 (2019), 305–30.
- Fiorelli, Vittoria, 'Caritas e devozione. Il soccorso alle fragilità e alle marginalità nella Napoli della prima età moderna', in *Piedra a piedra: la construcción de la historia moderna a la sombra de las catedrales*, ed. by Cristina Borreguero Beltrán et al. (Burgos: Universidad de Burgos, 2022), pp. 53–70.
- , 'La rete mediterranea della devozione. Le teresiane della provincia di Napoli', *Scripta*, 6 (2015), 155–65.
- Gaballo, Marcello, 'Per far profitto nella strada della perfezione, di sposarsi con Christo suo Creatore... Monache di conservatorio, terziarie e bizzoche posttridentine nella diocesi di Nardò', *Claretianum ITVC*, n.s. 11, t. 60 (2020), 125–60.
- Greco, Gaetano, *La Chiesa in Italia nell'età moderna* (Roma-Bari: Laterza Editori, 1999).
- Groppi, Angela, *I conservatori della virtù. Donne recluse nella Roma*

- dei Papi* (Roma-Bari: Laterza Editori, 1994).
- Guarini, Raffaele, *Corigliano d'Otranto. Economia e società nel '700. Il catasto onciario* (Lecce: Capone Editore, 1987).
- Guarnieri, Romana, *Donne e Chiesa tra mistica e istituzioni (secoli XIII-XV)* (Roma: Edizioni di Storia e Letteratura, 2004).
- , 'Pinzochere', in *Dizionario degli Istituti di Perfezione (DIP)* (Roma: Edizioni Paoline, 1978).
- Guidi, Laura, *L'onore in pericolo: carità e reclusione femminile nell'Ottocento napoletano* (Napoli: Liguori Editore, 1991).
- Harvey, Isabel, 'Suor Arcangela Tarabotti: femme de lettres mondaine prisonnière de la clôture tridentine', in *Eretici, Dissidenti, Inquisitori. Per un dizionario storico mediterraneo*, ed. by Luca Al Sabbagh, Daniele Santarelli and Domizia Weber (Roma: Aracne, 2016), vol. I, pp. 371–82.
- Hufton, Olwen, *Destini femminili. Storia delle donne in Europa, 1500-1800* (Milano: Mondadori, 1996).
- Klapish-Zuber, Christiane, *Matrimoni rinascimentali. Donne e vita familiare a Firenze (secc. XIV-XV)* (Roma: Viella, 2022).
- Lanzinger, Margareth and Raffaella Sarti (ed.), *Nubili e celibi tra scelta e costrizione (secoli XVI-XX)* (Udine: Forum, 2006).
- Lombardi, Daniela, *Storia del matrimonio. Dal Medioevo a oggi* (Bologna: il Mulino, 2008).
- Lux-Sterritt, Laurence, *Redefining female religious life: French Ursulines and English Ladies in seventeenth-century Catholicism* (Abington-New York: Routledge, 2019).
- Mantini, Silvia M., *La quiete di Apollonia. Religiosità femminile e spazi di devozione nell'Italia del Seicento* (Milano: EDUCatt Università Cattolica, 2020).
- Mazzanti, Giuseppe, *Matrimoni post-tridentini. Un dibattito dottrinale fra continuità e cambiamento (secc. XVI-XVIII)* (Bologna: Bononia University Press, 2020).
- Mazzotta, Oronzo, *Novoli nei secoli XVII-XVIII* (Novoli: Bibliotheca Minima, 1986).
- More, Alison, *Fictive Orders and Feminine Religious Identities*,

- 1200-1600* (Oxford: Oxford University Press, 2018).
- Novi Chavarria, Elisa, ‘Domestic Religion and Connected Spaces: Isabella della Rovere, Princess of Bisignano (1552-1619)’, in *Domestic Devotions in Early Modern Italy*, ed. by Maya Corry, Marco Faini and Alessia Meneghin (Leiden: Brill, 2019), pp. 139–62.
- , *Sacro, pubblico e privato. Donne nei secoli XV-XVIII* (Napoli: Guida Editori, 2009).
- , *Monache e gentildonne. Un labile confine. Poteri politici e identità religiose nei monasteri napoletani. Secoli XVI-XVII* (Milano: FrancoAngeli, 2001).
- Orlandi, Giuseppe, *Il Regno di Napoli nel Settecento. Il mondo di Sant’Alfonso Maria de Liguori* (Roma: Collegium S. Alfonsi de Urbe, 1996).
- Palmieri, Pasquale, *The Land of Devotion. Saints, Politics and Media Culture in 18th Century Italy* (Roma: Viella, 2024).
- Palumbo, Gea, *Quadrilli. Le donne e la religione delle cose nell’isola di Procida e al di là dei suoi confini* (Napoli: Edizioni Fioranna, 2021).
- Palumbo, Lorenzo, *Il massaro zio prete e la bizzoca. Comunità rurali del Salento a metà Settecento* (Galatina: Congedo Editore, 1989).
- Pelizzari, Maria Rosaria, ‘Povere, pericolanti, pericolate: assistenza pubblica e questioni di genere negli istituti napoletani tra XVIII e XIX secolo’, in *Istituzioni, assistenza e religiosità nella società del Mezzogiorno d’Italia tra XVIII e XIX secolo*, ed. by Giovanna Da Molin (Bari: Cacucci Editore, 2009), volume secondo, pp. 253–66.
- Pellegrino, Bruno (ed.), *Storia di Lecce. Dagli Spagnoli all’Unità* (Roma-Bari: Editori Laterza, 1996).
- Pellegrino, Bruno and Ornella Confessori, *Breve storia di Lecce* (Pisa: Pacini Editore, 2009).
- Piccinni, Francesco Antonio, ‘Principiano le notizie di Lecce’, in *Cronache di Lecce*, ed. by Alessandro Laporta (Lecce:

- Edizioni del Grifo, 1991).
- Poli, Giuseppe Agostino, ‘La disuguaglianza “negata”: strategie di promozione e di difesa sociale nel Salento settecentesco’, *Itinerari di ricerca storica*, XXX, 2 (2016, nuova serie), 181–96.
- , ‘Galanti e la Puglia’, in *Un illuminista ritrovato: Giuseppe Maria Galanti*, ed. by Mirella Mafri and Maria Rosaria Pelizzari (Salerno: Laveglia Editore, 2006), pp. 299–339.
- Ramondino, Filippo, *Preti, eremiti e bizzoche nella diocesi di Mileto tra '700 e '800* (San Nicolò di Ricadi: Mario Valloni, 2021).
- Sancho Fibla, Sergi, ‘Reading in community, writing a community, Douceline’s Vida and the beguines of Roubaud’, in *Living on the Edge. Transgression, Exclusion and Persecution in the Middle Ages*, ed. by Delfi I. Nieto-Isabel, Laura Miquel Milian (Berlin: DeGruyter, Medieval Institute Publications, 2022), pp. 23–58.
- Scaraffia, Lucetta and Gabriella Zarri (ed.), *Donne e fede* (Roma-Bari: Laterza Editori, 1994).
- Scaramella, Pierroberto and Giuseppe Fonseca, ‘La difesa del matrimonio cristiano: decreti tridentini e interventi inquisitoriali’, in *L’Inquisizione romana, i giudici, gli eretici. Studi in onore di John Tedeschi*, ed. by Andrea Del Col and Anne Jacobson Schutte (Roma: Viella, 2017), pp. 109–25.
- Seidel Menchi, Silvana (ed.), *Marriage in Europe. 1400-1800* (Toronto: University of Toronto Press, 2016).
- Seidel Menchi, Silvana, Anne Jacobson Schutte and Thomas Kuehn (ed.), *Tempi e spazi di vita femminile tra medioevo ed età moderna* (Bologna: il Mulino, 1999).
- Sensi, Mario, ‘*Mulieres in Ecclesia*’. *Storie di monache e bizzoche* (Spoleto: Centro Italiano dell’Alto Medioevo, 2010).
- , *Storie di bizzoche tra Umbria e Marche* (Roma: Edizioni di Storia e Letteratura, 1995).
- Tardio, Gabriele, *Donne eremite, bizzoche e monache di casa nel Gargano occidentale* (San Marco in Lamis: Edizioni SMiL,

2007).

Valenzi, Lucia, *Poveri, ospizi e potere a Napoli (XVIII-XIX sec.)* (Milano: FrancoAngeli, 1995).

Zarri, Gabriella, 'Il terzo stato', in *Recinti. Donne, clausura e matrimonio nella prima età moderna*, ed. by Eadem (Bologna: il Mulino, 2000), pp. 453–80.

——, 'Il matrimonio tridentino', in *Il Concilio di Trento e il moderno*, ed. by Paolo Prodi and Wolfgang Reinhard (Bologna: il Mulino, 1996), pp. 437–83.

## **Biografia**

**Angela Carbone** è professoressa associata di Storia moderna presso il Dipartimento di Ricerca e Innovazione Umanistica dell'Università degli Studi di Bari Aldo Moro. I suoi principali interessi di ricerca riguardano la storia della popolazione, della famiglia, dell'infanzia, delle donne e delle politiche assistenziali in età moderna. Fra le sue pubblicazioni degli ultimi anni si segnalano: '*Indiscriminatim modo Monasterium modo Conservatorium vocatur*. Identità istituzionale e figure femminili nel Conservatorio di San Giuseppe di Conversano (secc. XVII-XIX)', in *Storie della modernità, spazi mediterranei e prospettive globali. Studi in onore di Mirella Vera Mafri*, ed. by Claudia Pingaro e Lorenzo Benedetti (Viareggio: Edizioni La Villa, 2022), pp. 357–368; 'Dall'autorità familiare a quella spirituale: vite di donne nei conservatori pugliesi tra XVII e XIX secolo', in *Autorità maschile e vissuti femminili tra storia e psicologia*, ed. by Mela Albana, Elena Commodari, Elena Frasca, Cristina Soraci and Ermanno Taviani (Bari: Edipuglia, 2023), pp. 83–102; 'Il 'mal sottile': la tubercolosi in Terra di Bari alla fine del Settecento tra sapere medico, politiche sanitarie, paure collettive', in *Medico, malattia e società. Testi e contesti tra mondo antico e mondo moderno*, ed. by Rosa Otranto and Massimo Pinto (Bari: Edipuglia, 2024), pp. 195–208.

angela.carbone@uniba.it

phenomenon was especially noted by artists who often depicted women in religious dress in the streets and squares of the city. Who were these women? How many were they? Where and how did they live? Through an examination of various types of sources and the existing literature, this article aims to address these questions, with the goal of presenting the current state of research on the topic as well as some of the most recent findings.

**Keywords:** Early modern Italy, Unmarried, Women's work, Sexuality.

### **Non-Cloistered Women: The *monache di casa* in the Province of Lecce (XVII-XVIII Centuries)**

Angela Carbone (Università degli Studi di Bari Aldo Moro)

**Abstract:** This essay presents the initial findings of an ongoing research study on *monache di casa* (house nuns) in Apulia, with a particular focus on Terra d'Otranto (the Province of Lecce) between the 17th and 18th centuries, based on archival research conducted in both diocesan and state archives. Alongside the analysis of sources traditionally considered essential for studying the phenomenon and the dialogue between them, the study of the mid-18th-century *catasto onciario* (a type of land and population registry) of Lecce offers new avenues for reflection. It seeks to reconstruct (while addressing the limitations and challenges of overly rigid classificatory and interpretative frameworks) the forms of cohabitation among house nuns, their familial and social *function*, their economic condition, and the strategies underlying a female destiny poised 'tra secolo e regola'.

**Keywords:** *Monache di casa*, *Bizzoche*, Province of Lecce, Early Modern Age.

### Chronica Mundi

All views or conclusions are those of the authors of the articles and not necessarily those of the editors.

Chronica Mundi is indexed on America: History and Life, Historical Abstract, Historical Abstracts with Full Text, Google Scholar, EBSCOhost Discovery Services.

### Chronica Mundi

Le opinioni o le conclusioni espresse negli articoli sono quelle degli autori degli articoli e possono non riflettere la posizione della rivista.

Chronica Mundi è indicizzata su America: History and Life, Historical Abstract, Historical Abstracts with Full Text, Google Scholar, EBSCOhost Discovery Services.

### Chronica Mundi

Todas las opiniones o conclusiones expresadas son las de los autores de los artículos y no necesariamente reflejan los de los editores.

Chronica Mundi es indexada por America: History and Life, Historical Abstract, Historical Abstracts with Full Text, Google Scholar, EBSCOhost Discovery Services.

## **Publication Ethics and Publication Malpractice Statement**

Our publication ethics and publication malpractice statement is mainly based on Elsevier recommendations and COPE's Best Practice Guidelines for Journal Editors.

Chronica Mundi is committed to ensuring ethics in publication and quality of articles. Conformance to standards of ethical behaviour is expected of all parties involved.

In particular,

**Authors** should be accurate and give sufficient details and references of the research work undertaken. Fraudulent or knowingly inaccurate statements are considered unethical behaviour and, therefore, unacceptable. The authors should ensure that their article is entirely original works. If the works and/or words of others have been used, these have been appropriately cited or quoted. Plagiarism is unacceptable in all its forms and constitutes unethical publishing behaviour. Manuscripts should be unpublished in any language and should not be under consideration for publication by any other journal. Submitting articles describing essentially the same research to more than one journal is considered unethical behaviour. The corresponding author should ensure that all co-authors have approved the final version of the article and given their consensus for submission and publication.

**Editors** should evaluate articles exclusively for their academic merit and relevance. Editors will not disclose any unpublished information from a submitted article without the express consent of its author. Any information or idea obtained through the peer review process should be kept confidential. Sections of the journal which are not peer reviewed are clearly identified.

**Reviewers** should treat any manuscripts received as confidential. Any information or idea obtained through the peer review process should be kept confidential and not used for personal advantage.

Reviews should be conducted objectively. Observations should be formulated clearly with supporting arguments in order to be used by the authors to improve their article. Reviewers who feel unqualified to review the manuscript or know that their prompt review will not be possible or have conflicts of interest connected to the article should notify the editor and excuse themselves from the review process.

COPE website

<http://publicationethics.org/resources/guidelines>

Chronica Mundi  
61032 Fano (PU)  
Italia